

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Portugal \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[lettre de J. I. Martins Júnior, **** A. de Lunati \(?\), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898](#)

lettre de J. I. Martins Júnior, ** A. de Lunati (?), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898**

Correspondance

Auteur(s) : Júnior, J. I. Martins ; Lunati (?), ** A. de ; Oliveira, Antonio Estevao de ; Câmara, Phaelante da ; Rosas, Tito dos Passos de Almeida ; Fioravanti, Gervasio ; Beviláqua, Clóvis**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Brésil](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Júnior, J. I. Martins ; Lunati (?), **** A. de ; Oliveira, Antonio Estevao de ; Câmara, Phaelante da ; Rosas, Tito dos Passos de Almeida ; Fioravanti, Gervasio ; Beviláqua, Clóvis, lettre de J. I. Martins Júnior, **** A. de Lunati (?), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898 ; Correspondance, 02/04/98. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 08/02/2023 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6457>

Présentation

Date d'envoi [02/04/98](#)

Adresse Brésil (Recife)

Description & Analyse

Description

- à présent vous êtes aussi un justicier, un philanthrope, un citoyen de l'humanité». On le considère un successeur de Victor Hugo «et dans les lettres et dans la mission sociale des grands artistes».
- Lettre adressée par un groupe de professeurs de la Faculté de Droit du Recife comme expression d'admiration envers Zola lors de l'Affaire Dreyfus: «Vous étiez un grand artiste

Notes Non

Information générales

Cote BRA1898_04_02

Éléments codicologiques photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 4p

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Lieu de dépôt [Centre d'étude sur Zola et le naturalisme](#)

Contributeur(s) Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Monsieur

Quelques mots seulement.
La sincérité ne peut être que lais-
sive. Cette lettre vous est
adressée par un groupe de professeurs
du droit de la Faculté de Recife
(un petit coin du monde améri-
cain d'origine latine), lesquels
croient bien, que la littérature et
l'admiration pour les lettres ne
sont pas étrangères au droit, et
qui, par ce titre même, ont le
plus grand respect pour votre gé-
nie littéraire et pour vos travaux
d'homme moderne.

Cher bien ! Nous, les auteurs
de cette lettre, nous vous croyons

mon cher

obligés — à l'heure présente, heure
de votre diffamation — c'est à dire —
de votre pleine gloire — de vous
signifier, comme latino, au homme.
les gens de lettres, tout simplement,
que dans cette partie du globe, au
Brésil, tant incriminé et calomnié
par l'Europe, la persécution, dont
vous êtes l'objet à propos de l'af-
faire Dreyfus, a eu la condamna-
tion de tous les gens sincères, et a
fait grandir votre personnalité
d'homme de lettres plus que ja-
mais.

Vous étiez un grand artiste;
à présent vous êtes aussi un justicier.

ceur, un philanthrope, un citoyen
de l'humanité.

Et vos salons sont un su-
pême élan de notre cœur, le glorieux
enfant de la France, qui sait se
montrer digne successeur du grand
Hugo et dans les lettres et dans la
mission sociale des grands artistes.

Aggréez, monseigneur, maî-
tre les salutations les plus sincères
de

vos admirateurs

Recife, le 2 April
1898

Dr. J. J. Martins Junior
Dr. Helio B. de Lima
Dr. Antonio Estevão de Oliveira

Dr. Phaelante da Camara
Dr. Tito dos Passos da Almeida Rosa
Dr. Fervais Tioavatti
Dr. Chougarilay
1878