

## Lettre d'Edmond Gerson à Émile Zola datée du 26 juin 1899

**Auteur(s) : Gerson, Edmond**

### Transcription

Texte de la lettre Papier à lettres.

Tampon au milieu :  
Edmund Gerson  
General Theatrical Exchange  
1358 Broadway Room n°7

Tampon à gauche :  
Foreign Plays  
Grand spectacles  
Ballets  
Great Attractions

—  
Cable adresse  
« Resumption » New York

à la main :  
New York Juin 26 1899

Monsieur Émile Zola Paris  
Cher Monsieur,

Je serai très heureux de faire l'affaire suivante avec vous pour un drame en 4 ou 5 actes sur l'affaire Dreyfus -pas trop militaire, rôle très puissant pour femmes \_ . Je payerai 10 000 frs pour le droit aux États-Unis et Canada. 5000 frs comptant et 5000 frs à la livraison le ou vers le 15 octobre 1899. Ne pas faire imprimer la pièce pour 5 ans.

Je compte ceci vous parviendra vers juillet 5 voulez mes avoir l'obligeance de me télégraphier immédiatement.

Resumption. New York.  
Accepte conditions pièce Dreyfus.  
Zola

De suite je vous ferai rénuméré (sic) par [mot illisible] Rotchild à Paris le 1er paiement des 5000 frcs.

Mes sincères compliments.

B. à vous.

Edmond Gerson

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Dreyfus, pièce](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1899-06-26](#)

Adresse General Theatrical Exchange, 1358 Broadway, Room n° 7, New York.

## Description & Analyse

Description Proposition d'acheter une pièce sur l'affaire Dreyfus.

Notes non

## Information générales

Langue [Français](#)

Cote AME 1899\_06\_26 LEF.05.Gerson.26061899.NewYork

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettres, une feuille dont une page est utilisée.

Source Collection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

EDMUND GERSON  
GENERAL THEATRICAL EXCHANGE  
1358 BROADWAY, ROOM No. 7

FOREIGN PLAYS  
GRAND SPECTACLES  
BALLETS  
GREAT ATTRACTIONS

CABLE ADDRESS  
"RESUMPTION," NEW YORK.

NEW YORK, Jeudi 26 1899

Monsieur Emile Zola Paris  
Cher Monsieur

Je serai très heureux de faire l'affaire suivante avec vous  
pour un drame en 4 ou 5 actes sur l'affaire Dreyfus  
(pas trop militaire) rôle très puissant pour femme -  
Je payerai 10000 frs pour le droit aux Etats Unis &  
Canada (5000 frs comptant. 5000 frs à la livraison  
le ou vers le 15 Oct 99. - ne pas faire expirer  
le pièce pour 5 ans. Je compte que vous parviendrez  
à me faire 5 vols mes avoir l'obligeance de me  
télégraphier immédiatement

Resumption, New York.

Accepté conditions pièce Dreyfus. Zola.

de suite je vous ferai remettre par deep Rothchild à Paris  
le 1<sup>er</sup> paiement de 5000 frs. Mes salutations complémentaires

B. a. vous.  
Edmond Gerson