

Lettre de Léon Lemos à Émile Zola datée du 25 février 1898

Auteur(s) : Lemos, Léon

Transcription

Texte de la lettre Papier à lettres, dessin en haut à droite avec en écriture :

Leon Lemos

Merchant Tailor

1117 Market Street

À la main :

San Francisco February 25 1898

Emile Zola Esqr.

Paris.

God send once in a while lsome of his Angels to this world for a great purpose. You are one of them, _ God bless you, and give you strenght to [mot illisible] mankind.

Keep Courage, the time will come when France will call you his Savior.

I would consider it some of my greatest treasures to have your signature.

Yours respectfully,

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Autographe](#), [Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Lémos, Léon, Lettre de Léon Lémos à Émile Zola datée du 25 février 1898, 1898-02-25. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 24/04/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6514>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-25](#)

Adresse1117 Market Street, San Francisco

Description & Analyse

DescriptionSoutien à Zola dans l'affaire Dreyfus et demande d'un autographe.

Notesnon

Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteAME 1898_02_25 LEF.03.Lemos.00021898.SanFrancisco

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettre, une feuille utilisé sur le recto uniquement.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

