

Lettre de Michel d'Eléachel à Émile Zola du 24 février 1898

Auteur(s) : Eléachel, Michel d'

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Russie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Eléachel, Michel d', Lettre de Michel d'Eléachel à Émile Zola du 24 février 1898, 1898-02-24. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6891>

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1898-02-24](#)
AdresseVevey

Description & Analyse

DescriptionLettre d'un jeune écrivain russe, malade.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI ELEACHEL 1898_02_24

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 11/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

myriel

Cher maître!

J'espère, que vous ne ferez pas attention aux fautes grammaticales de ma lettre, par ce qu', étant étranger, je suis trop ému pour consulter le dictionnaire. —

J'ai lu dans les journaux, que les jurés vous ont condamné, — ça me fait souffrir extrêmement! Que la foule applaude au ce verdict le plus injuste — l'opinion de l'univers entier, — je comprends ici le meilleur partie des hommes, — celle des écrivains, des penseurs, des souverains, — sera, néanmoins, toujours avec vous, cher maître, aussi qu'avec la vérité et la lumière, dont vous avez l'honneur d'être le premier lecteur!

Moi, jeune et malade écrivain russe, ayant perdue sa santé et la en apprenant et en écrivant et la cherchant à présent en Suisse, je ne peux pas m'empêcher d'exprimer

meu mon admiration devant vous,
cher maître, si je suis malade, si je
suis nerveux, si je suis pauvre, si je ne
gagne^{pas} autant, que j'aurais pu le faire,
ayant fait mes études à l'Université,
et m'occupant de quelque chose d'au-
tre, - j'ai toujours la consolation,
que j'ai l'honneur d'appartenir aussi
à cet ordre de gens, où vous êtes aussi...
Courage, courage, cher maître, - le
monde entier est avec vous...

Alfred d'Albion
Vevey (Suisse),
Pension Florentine
24 98.
II