

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en anglais à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Pauline Cranston à Émile Zola du 22 juin 1898](#)

Lettre de Pauline Cranston à Émile Zola du 22 juin 1898

Auteur(s) : Cranston, Pauline

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Cranston, Pauline, Lettre de Pauline Cranston à Émile Zola du 22 juin 1898, 1898-06-22. Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola. Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).. Consulté le 24/04/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7885>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-06-22](#)

AdresseCulver Lodge, Shanklin, Isle Wight

Information générales

Langue[Anglais](#)

CoteANG CRANSTON 1898_06_22

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 23/07/2020 Dernière modification le 21/08/2020

Culver Lodge
Shanklin
Isle Wight
June 22^d

gB
The Hon Pauline Cranston
presents her Compliments
to Monsieur Zola
and in expressing to
him her very great
admiration of his
conduct in the notoriums

Paris trial she
hopes he will pardon
her for trusting that
the nobility and kindness
of his heart will
induce him to take
an interest in the case
of two poor little
Jewish children she
has taken away from
most terrible
surroundings and
is trying to get into
a Home or School
by getting friends
to contribute by
donations in order
to obtain a sum of
money to buy them
into a school or
contribute a yearly
allowance for their

rapport -