

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 5 juin 1899](#)

Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 5 juin 1899

Auteur(s) : Nevers, M. (de)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Collection Angleterre (Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns)

Ce document *est en relation avec* :



[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 26 janvier 1898](#)

Collection Angleterre (Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns)

Ce document *est en relation avec* :



[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 13 septembre 1893](#)



[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 26 septembre 1893](#)



[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 8 septembre 1893](#)

Collection USA (Lettres en français à Émile Zola)

Ce document *est en relation avec* :



[Lettre de M. de Nevers à Émile Zola datée du 23 septembre 1899](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Nevers, M. (de), Lettre de M. de Nevers à Émile Zola du 5 juin 1899, 1899-06-05.
Édition des lettres internationales adressées à Émile Zola.
Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..
Consulté le 02/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/7956>

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1899-06-05](#)
Adresse5, Montpelier Square, London

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration

Information générales

Langue[Français](#)
CoteANG NEVERS 1899_06_05
Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceFonds Colin Burns (Centre Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Fonds Colin Burns. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande auprès du Centre d'étude sur Zola et le naturalisme à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 02/08/2020 Dernière modification le 21/08/2020



5 Montpellier Squ.

J. W.
Londres.

Cher et illustre Maître,

Vous voilà parmi nous à nouveau, & vous
perdre un instant je veux vous dire combien
notre cœur a été avec vous à travers
tant d'orage que vous venez de traverser —

La France vous doit d'avoir été sauvée
d'une banqueroute morale complète et le
monde entier vous doit le plus bel élan du
siècle, de tous les temps peut être — J'ai été
le premier dans la presse anglaise à me
vanter de votre côté et j'espère que je suis
parmi les premiers aujourd'hui à crier ex



mon pectoral "Vive Zola" - Dieu Vous bénisse
pour l'œuvre que Vous venez d'achever et Vous
gardez pour la gloire de Votre pays et l'orgueil
du monde civilisé -

Veuillez me croire, cher et illustre maître,
avec toute ma admiration et toute ma
affection respectueuse

Votre très-cordialement dévoué

M. de Perers

5/6/99.