

Fonds Philippe Le Guillou : Carnets, lieux, figures de la création romanesque

Responsable(s) du projet : Vigier, Luc

Présentation du projet

Description du projet Génétique d'un roman, *Le Dieu noir* (1987)

Né en 1959 au Faou dans le Finistère nord, Philippe Le Guillou a développé très tôt une lecture symbolique et rituelle de son environnement familial, géographique et religieux. Les quelques vingt romans publiés au Mercure de France puis chez Gallimard convergent tous vers les lieux originaires de l'enfance. Les récits autobiographiques, assez distincts des romans sur le plan stylistique, explicitent par ailleurs les sources et les lieux fondateurs des douleurs, des joies, des découvertes, des définitions de soi, la construction des angoisses et des certitudes.

En nous confiant une partie de ses carnets de travail, avant que Philippe Le Guillou ne passe à la fin des années 90 à une écriture presque directement assistée par ordinateur, l'auteur nous livre un précieux témoignage sur la construction des figures, des paysages et des personnages dans son oeuvre, à quoi il nous a permis d'ajouter quelques éléments et objets qui viennent de ses voyages et de ses fascinations quotidiennes pour la littérature, la religion chrétienne, l'étrange, la peinture, la photographie, le cinéma, la musique contemporaine et classique.

Le Fonds Le Guillou, en cours d'édition sur la plate-forme EMAN, sera donc un fond de manuscrits et de carnets mais contiendra également des photographies documentaires concernant les éléments concrets d'inspiration de cet auteur singulier dans le paysage littéraire contemporain.

Informations générales

Auteur(s) traité(s) par le corpus [Le Guillou, Philippe](#)

Période(s) traitée(s)

- [XXe siècle](#)
- [XXIe siècle](#)

Contexte géographique [France](#)

Langue(s) présente(s) dans le corpus [Français](#)

Genre [Roman](#)

Typologie du corpus

Supports

- [Documents iconographique \(images...\)](#)
- [Documents manuscrits](#)

Localisation Cahier Clairefontaine rouge, prêt de l'auteur.

Manuscrit présent chez l'auteur.

Exemples de documents sur le projet

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Le projet sur EMAN

Date d'installation du projet sur EMAN 2016-12-09

Éditeur(s) Luc Vigier, Institut des Textes et Manuscrits modernes, CNRS-ENS ;

Projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Le projet sur le carnet de recherche EMAN <https://eman.hypotheses.org/418>

Notice créée par [équipe EMAN](#) Notice créée le 03/04/2019 Dernière modification le 19/04/2021

