

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection](#)[Registre CNAM FG 15 \(1\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Charles Brunier, 22 août 1853](#)

Jean-Baptiste André Godin à Charles Brunier, 22 août 1853

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Bureau, Allyre \(1820-1859\)](#) 

est cité(e) dans cette lettre

[Brunier, Charles \(1809-1872\)](#) 

est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Jean-Baptiste André Godin à Charles Brunier, 22 août 1853, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (1), consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/15372>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièrè de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilièrè de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [22 août 1853](#)
Lieu de rédaction Guise (Aisne)
Destinataire [Brunier, Charles \(1809-1872\)](#)
Lieu de destination Paris

Description

Résumé Godin fait le récit de son initiation au spiritisme à Paris et décrit sa tentative d'élaboration d'un appareil susceptible d'enregistrer les communications spirituelles, qu'il appelle « Évocateur ». La lettre est enrichie d'un croquis de l'Évocateur. Godin annonce à Brunier qu'il se rend à Bruxelles au cours de la semaine.

Support Le nom du destinataire et la date de rédaction de la lettre sont manuscrits à la plume dans la marge de la page du registre. Soulignement du texte et repère manuscrit au crayon bleu et au crayon rouge sur la copie.

Mots-clés

[Appareils et matériels](#), [Spiritisme](#)

Personnes citées [Bureau, Allyre \(1820-1859\)](#)

Lieux cités

- [Bruxelles \(Belgique\)](#)
- [Guise \(Aisne\)](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Brunier, Charles (1809-1872)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Fouriériste français né en 1809 à Lyon et décédé en 1872 à Paris.

Charles Brunier est rédacteur à *La Démocratie pacifique*, organe du mouvement fouriériste, à partir de 1846 et membre de la direction de l'École sociétaire. De 1850 à 1861, il est le gérant de la société exploitant la Librairie sociétaire.

Nom Bureau, Allyre (1820-1859)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Polytechnicien, journaliste, musicien et fouriériste français né en 1820 à Cherbourg (Manche) et décédé en 1859 à Kellum's Spring (Texas, États-Unis).

Après l'exil de Victor Considerant et de François Cantagrel à Bruxelles en 1849, Bureau est le principal représentant de l'École sociétaire en France. Godin et Bureau se fréquentent à cette époque. C'est Bureau qui initie Godin au spiritisme en 1853 ; c'est à la famille Bureau que Godin demande de veiller sur son fils Émile, alors élève au collège Chaptal. Bureau et Godin sont, avec Ferdinand Guillon, les trois gérants de la Société de colonisation européo-américaine du Texas fondée par Victor Considerant en 1854. Allyre Bureau se rend à Dallas au Texas en 1856 pour prendre la direction de la colonie de Réunion.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (1)

Collation3 p. (79, 80, 81)

Nature du documentCopie manuscrite

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 30/03/2022

Dernière modification le 26/04/2023

Recevez mes sentiments de confraternité Sympathique & Amicale.

Messieurs de Amis

Je vous remet ci-inclus

119.

Le 31 Mars je vous ai remis
les uns ensemble

100, ..

Sesant ensemble *f*

219.

montant des Vouches que je joins a la presente

Je t'embrasse
 Mlle Poiz parait comme à cette ci-dessus enviroz

1844 Poiz parait Comm. a cell ci-dessus envoie,

Je vous remettrai à l'occasion les reliés de versments. Qu'il a
entre les mains.

entre les mains

Agreez entre Temples mes amicaux Salutations.

A Monnaie Peronite

Le 21 Août 1863.

Mon cher Ami

Quand viendrez-vous me voir? J'ai de très grandes et sublimes choses à vous apprendre et à vous faire voir. Les temps sont revenus où Dieu se remet en communication avec les hommes. Une révélation nouvelle comme il en fait éclater sur le monde une explosion de foi de dévouement et d'espérance qui devra amener le triomphe du bien sur le mal.

Mon père ne peut vous en dire davantage dans la crainte de bousculer
en vous un sentiment d'incertitude

celui vous est personnel & vous, discret, à mon jeu parler de ma
lettre

Lotu Bari divini.

Dieu soit avec

A. Brimmer

22 out 146 53

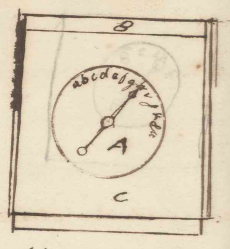
chers amis

une table sur le bureau 2 to 14 sont dans la série

Je vous ai écrit ce jour là sous l'impression
d'autant plus sûr de ce que je venais de voir
que depuis longtemps j'étais préoccupé des moyens
d'arriver à communiquer avec le monde extérieur
qui pour moi n'était qu'un objet d'insolite
et par ses moyens d'évocation mes idées
se simplifiaient et je quittais Paris le lendemain
sans projet avoir donné mais important sans
ma pensée plusieurs moyens de rendre simple et rapide
l'évocation qui par les moyens dont vous disposez
est si lente et si difficile

aussi tel a Guise je m'achete a l'usage et le
14 courant j'en fais réaliser mon Evolution

Jeant vous une courte description
 trois plateaux de bois ^{très minces} superposés le
 uns sur les autres le supérieur A est
 circulaire l'inférieur B est carré ainsi que celui
 du milieu représenté en C le plateau
 supérieur et l'inférieur sont fixés ensemble
 et le plateau C est mobile en sens rectiligne entre
 les deux est sur le plateau que l'on impose les mains
 et son mouvement de va et vient fait courir à l'aiguille
 des chiffres d'un petit mécanisme intérieur des mouvements
 qui se lèvent sur les tableaux alphabétiques de l'acier
 les phrases que l'on a choisies. celui que je fais pour
 vous en ce moment et que je vous enverrai bientôt
 vous fera mieux comprendre les dispositions simples
 et commodes de cet instrument que je pourrais en resté faire
 de so autres manières différentes
 maintenant que j'écris vous en attendant profitez
 que vous ne voudriez pas initier aux opérations quand
 le voir en plus particulier ou de fait les ~~confusions~~
 répétitions. si cette répétition ne devait pas être ^{pour nous}
 nuisable et puisant motif de nous rassembler par ces
 liens plus unis je pourrais vous en garder une petite
 somme et surtout à l'œuvre. ^{mais les temps}
 sont si courts ou la froideur phaléristique ^{des} apparences
 devant ~~les~~ ^{la} sentiment de compatibilité indissoluble de
~~l'humanité~~ l'unité de vues de sentiments et d'efforts ^{de nos}
 travaillons amis et Dieu nous rendra capable
 de surmonter tous les obstacles et d'enchaîner le monde...
 à vous qui formez le centre des relations qui nous sont
 possibles il me semble qu'il nous appartient de
 correspondre avec les initiés et de grouper immédiatement
 les répétitions qui vont se produire et qui se sont
 déjà produites
 mon écriture va permettre à la répétition
 d'être ^{maîtrisée} ~~précisée~~ presque aussi vite que la parole
 et sur tout les points sans doute ou nous soulevons
 la parole. il faut unifier et choisir son monde
 unifier moi par retour du univers et être moi
 et quelque chose à faire pour vous à Bruxelles
 si vous n'êtes pas d'ici
 comme d'habitude et si vous n'êtes pas d'ici
 Godin



qui me dit n'avez
 rien de nouveau
 à m'apprendre

