

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 43 \(8\)Item](#)[Marie Moret à madame Williams-Briol, 23 octobre 1889](#)

Marie Moret à madame Williams-Briol, 23 octobre 1889

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Le Bon Marché](#) est cité(e) dans cette lettre

[Williams-Briol](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[23 octobre 1889](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Williams-Briol](#)

Lieu de destination84, rue de Richelieu, Paris

Description

Résumé

À propos d'une toque d'hiver à confectionner d'après l'un des deux modèles découpés par Marie Moret dans le catalogue du Bon Marché.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Personnes citées [Le Bon Marché](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Le Bon Marché

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Commerce

Biographie Petit magasin de nouveautés créée à Paris vers 1830, qui devient un grand magasin après son rachat par Aristide Boucicaut en 1852. Le Bon Marché est situé au 24, rue de Sèvres à Paris dans le 7e arrondissement. À la fin du XIXe siècle, la raison sociale du Bon Marché devient Plassard, Morin, Fillot et Cie.

Nom Williams-Briol

Genre Femme

Pays d'origine Inconnu

Activité Métiers de la confection

Biographie Modiste et chapelière à Paris (84, rue Richelieu) à la fin du XIXe siècle.

Informations sur le document source

Cote FG 43 (8)

Collation 2 p. (185r, 186r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 16/11/2020

Dernière modification le 26/04/2023

185

Guise Familistère 23 8^{me} 89

Madame W. Briol,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre d'hier.

Je n'aimerais pas une toque tout en lophophore. D'un autre côté vos réflexions sur le chin-chilla sont ~~de~~ justes. Je suis donc très-embarrassée pour décider de ma coiffure cet hiver. Cependant il faut aboutir.

Je vous envoie ci-joint deux dessins de chapeaux ronds découpés dans le catalogue du Bon Marché.

Celui biffé de deux traits rouges est à peu près le genre Louis XI que vous m'appriez. L'autre le n° 394 me conviendrait mieux, mais en supposant qu'il est bien représenté, qu'il est fait pour être porté droit en avant, et non ~~pas~~ en arrière ni avec visière un peu relevée.

Veuillez donc me dire si ce chapeau est comme je le crois, ~~bas~~ de calotte, bord tendu droit devant et

sur les cotés, très court au
 derrière ?

Si oui, que penseriez-vous
 de le faire tout en beau velours
 soit noir garni de plumes
 amarrées gris argent ou blanches,
 mais le gris serait plus doux ?

Qu'il m'en me dirait quel serait
 le prix d'un tel chapeau m'envoyer
 l'échantillon du velours (très beau
 noir) que vous emploieriez et échan-
 tillon du gris ou du blanc des plumes.

Pressez votre réponse je vous en
 prie, et joindre une enveloppe
 toute faite.

Qu'il m'en me dirait, Madame, mes
 civilités parfaites.

Marie Godin