

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)[1999-09-56](#)[Item](#)[Marie Moret à Antoine Piponnier, 20 octobre 1895](#)

Marie Moret à Antoine Piponnier, 20 octobre 1895

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [20 octobre 1895](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Piponnier, Antoine \(1844-1902\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne) - Familistère

Description

Résumé Informe Piponnier que la composition du compte rendu de l'assemblée générale de l'Association du Familistère a pris du retard et que les épreuves ne seront prêtes que dans 2 ou 3 jours.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Personnes citées [Piponnier, Marie Mélanie \(1851-\)](#)

Œuvres citées « Société du Familistère de Guise. Assemblée générale ordinaire du 6 octobre 1895 », *Le Devoir*, t. 19, 1895, p. 641-674. [En ligne :

<http://cnum.cnam.fr/CGI/fpage.cgi?P1132.19/640/100/768/0/0>, consulté le 19 septembre 2021]

Informations sur le document source

Cote Inv. n° 1999-09-56

Collation 1 p. (294v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 28/03/2023

Dernière modification le 10/10/2023



Nîmes 20 oct. 98

Cher Monsieur,

Je vous confirme ma
lettre d'avant-hier. Je vous
disais que les épreuves du
compte rendu de l'Assemblée
générale seraient expédiées
hier, samedi; il n'en a
pas été ainsi: une indis-
position du principal
ouvrier a retardé la
composition; les épreuves
ne pourront partir
que dans 2 ou 3 jours.

— Puisse tout aller au

185

meien pour vous tous
au Familistère!

Toute la famille
vous prie d'offrir à
Madame Pisonnier
et Lagrée pour vous
même l'expression
de nos meilleurs
sentiments

M. Godeau