

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Ch. Jouanin, 26 août 1888](#)

Marie Moret à Ch. Jouanin, 26 août 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[26 août 1888](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[Jouanin, Ch.](#)
Lieu de destination56, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméRetourne les deux camées et les deux pierres envoyées, en plus de 50 francs. Elle sélectionne la première pierre. Précise qu'elle choisira la monture une fois le travail fini et qu'elle se rendra certainement bientôt à Paris.

Mots-clés

[Estampe, Vêtements](#)

Lieux cités[Paris](#)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)
Collation1 p. (96r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et

métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

96

Guise Familistère 26 août 88

Monsieur Ch. Favanin,

Je vous retourne, par ce courrier, les deux camées et les deux pierres non gravées, chargés de cinquante francs et soigneusement emballés comme je les ai reçus de vous, hier. Veuillez m'en accuser réception.

Je vous remercie de vos observations concernant les bleus teintés roses, les seuls que vous employez aujourd'hui. Nous préférons, néanmoins, la pierre N°1 qui rentre mieux comme fond rose et comme blanc dans les teintés que nous avions précédemment choisis. Vous pouvez donc prendre cette pierre. Je compte sur vos meilleurs soins pour l'exécution de ce travail, et vous prie d'agréer l'assurance de ma parfaite considération.

Marie Godin

P.S. Nous déciderons pour la monture quand nous aurons vu le travail. Il serait possible, du reste, qu'une affaire m'appelât bientôt à Paris.