

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(11\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 20 mai 1870](#)

## Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 20 mai 1870

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Toinon \(L.\) et Cie](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (11)

Collation 1 p. (27r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à L. Toinon et Cie, 20 mai 1870, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (11)

Consulté le 10/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/9368>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

## Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 mai 1870](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Toinon \(L.\) et Cie](#)

Lieu de destination Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

## Description

Résumé

À propos de l'édition de *Solutions sociales* : Godin demande des précisions sur le devis d'impression envoyé par Toinon et Cie ; Toinon chiffre une impression au format in-18 au lieu du format in-12 ; sur le coût des corrections d'auteur ; sur la présence de tableaux dans le texte.

Notes

La fin de la lettre n'est pas copiée.

## Mots-clés

[Édition](#), [Imprimerie](#)

Œuvres citées

- [Godin, Jean-Baptiste André \[A. Mary\], « Le Familistère », \*Annuaire de l'Association pour 1867\*, Paris, Librairie des sciences sociales Noirot et Cie, 1867, p. 204-250.](#)
- Godin, Jean-Baptiste André [A. Mary], « Le Familistère à l'Exposition universelle », *Annuaire de l'Association pour 1868*, Paris, Librairie des sciences sociales Noirot et Cie, 1868, p. 169-198.

Événements cités [Édition de \*Solutions sociales\* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Toinon (L.) et Cie

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Imprimerie

Biographie Imprimerie à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) dans la seconde moitié du XIXe siècle. Laurent Marie Toinon (1821-1871) travaille dans des imprimeries de Marseille (Bouches-du-Rhône), où il est né, et devient prote adjoint chez Napoléon Chaix à Paris. En 1861, il acquiert l'imprimerie de M. Beau aîné à Saint-Germain. Après sa mort, sa veuve et son beau-père poursuivent l'exploitation de

l'imprimerie. L. Toinon et Cie est l'imprimeur en 1867 et 1868 de l'*Annuaire de l'Association* édité par la Librairie des sciences sociales à Paris. Jean-Baptiste André Godin s'adresse à L. Toinon et Cie en 1870 pour imprimer ses *Solutions sociales* (Paris, 1871).

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---

27

Guise le 20 mai 1840

Madame L. Lecomte et c<sup>ie</sup>

J'ai reçu votre lettre et le devis  
que vous m'avez adressé je le  
comprends pour la partie qui concerne  
l'in 6 mais une erreur s'est glissée  
dans l'interprétation de ma lettre pour  
l'édition in 12 sous me faites le  
devis d'un in 18 pens. je ne vois  
pas comment la mise en page  
de l'in 6 pourrait y contenir j'aurais  
vous demander le format de l'annuaire  
de l'association pour savoir qui est  
sorti de vos presses

Vous me faites remarquer que les  
corrections d'auteur ne sont pas complètes  
dans votre devis mais ne pourriez vous  
me donner une base qui permette de  
savoir à quel point elles peuvent entraîner  
et qui soit tout mal entendu, mes  
corrections seront que nombreuses je  
crois et je n'aurais pas de surcharge  
mais qu'entendez vous par tableaux ?  
je pourrais en avoir <sup>dans mon volume</sup> si ce n'est que l'annuaire  
de l'association passe je viens de vous  
lire en résumé dans les articles sur  
le format de Guise.

Si vos conditions sont assez bonnes il m'en