

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_022 | Pères de l'Église](#)[CollectionBoite_022-11-chem | Pastorale. Antiquité](#) Item [Dion Chrysostome. Le berger roi](#)

Dion Chrysostome. Le berger roi

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0384

SourceBoite_022-11-chem | Pastorale. Antiquité

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

Duo chrysolome

Düroun

I.

Le roi berger

- Puisque le berger aime son troupeau
de bêtes, et + forte raison, le roi doit aimer le
sujet humain. Et on retourne puisque le troupeau
aime le berger --

- Il doit rendre la + sde part aux richesses
et de plaisir, aux de s'apaiser et de s'occuper
à un autre tour, mais le but est le même qu'il est

II

- Le roi-théâtre ou milieu de troupeau
le maître, s'il aime le peuple, doit être une bête (= le
dieu ?)



