

Règle de Saint Benoît (Lacan) Abbé-pasteur

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0411

SourceBoite_022-11-chem | Pastorale. Antiquité

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

(Lecan)

Abbi - pasteur

Repte de 1^{er} B. uoi :

chap 2.

" que que il ontonne et enterein sont l'homme de
d'une pache, repen du de coeur de d'homme "

" que l'abbé a unanimes les de uoi : son enseignement
et d'homme de la discipline sont l'1^{er} et l'autre l'objet
d'un autre de redoubler l'1^{er} de d. "

que l'abbé a une autre que d'1^{er} et l'autre l'objet
au pasteur si, et en uoi, le p^{er} de l'homme peut
devenir g^{er} man^{er} d'g^{er} . "

en uoi et d'appliquer l'1^{er} de d'homme
l'homme d'1^{er} et d'1^{er}, et un d'homme

- " que l'abbé a une autre que d'1^{er} et l'autre l'objet
chante ; que d'1^{er} ont pache un d'1^{er} et d'1^{er}, et d'1^{er}
une d'1^{er} . " d'1^{er} de d'1^{er} et l'objet (d'1^{er}, d'1^{er})

" la discipline et d'1^{er} d'1^{er} et d'1^{er} et d'1^{er}
d'1^{er}, et d'1^{er} d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er}, et d'1^{er}
et d'1^{er} et d'1^{er} et d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er}
et d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er}
et d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er}, et d'1^{er} et d'1^{er} "



- " que il a une autre que d'1^{er} et l'objet
et d'1^{er} et d'1^{er} et d'1^{er} et d'1^{er} : l'homme

de son et l'assujettir à de caractères
multiples. L'1, il sur le charmer, l'autre
le riprimer, et sur le penser.

— "que non nul" et son bougeon il n'est
de parler à l'écriture mais que la conscience d'un
bougeon lui est un air.