

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_016 | Préparation des Anormaux](#)[CollectionBoite\\_016-1-chem | Autobiographie. Récit \[et ... bagne ??\] de Anthelme \[... illisible\]](#) Item[[Gravure : La mère et le fils](#)]

## [Gravure : La mère et le fils]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb016\_f0003

SourceBoite\_016-1-chem | Autobiographie. Récit [et ... bagne ??] de Anthelme [... illisible]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

## LA MÈRE ET LE FILS.

75

- Avant trois jours nous serions partis et comme morts pour vous.  
 — J'aime encore mieux cela que de t'avoir ici et d'être toujours à me défier d'eux... Allons, puisqu'il faut s'y résigner, emmène-les... et allez-vous-en tous le plus tôt possible... que je ne vous revoie jamais !...  
 — C'est dit !...  
 — C'est dit. Rends-moi la clef du caveau, que j'ouvre à Nicolas.  
 — Non, il y cuvera son vin; je vous rendrai la clef demain matin.  
 — Et Calebasse ?  
 — C'est différent; ouvrez-lui quand je serai monté, elle me répugne à voir.  
 — Va... que l'enfer te confonde !  
 — C'est votre bonsoir, ma mère !  
 — Oui...  
 — Ça sera le dernier, heureusement — dit Martial.  
 — Le dernier — reprit la veuve.

Son fils alluma une chandelle, puis il ouvrit la porte de la cuisine, siffla son chien, qui accourut tout joyeux du dehors, et suivit son maître à l'étage supérieur de la maison.

— Va... ton compte est bon ! — murmura la mère en montrant le poing à son fils, qui venait de monter l'escalier ; — c'est toi qui l'auras voulu.

Puis, aidée de Calebasse, qui alla chercher un paquet de fausses clefs, la veuve crocheta le caveau où se trouvait Nicolas, et remit celui-ci en liberté.



Les œuvres protégées par sa législation  
sur la propriété littéraire et artistique  
(loi du 11 mars 1957) ne peuvent être  
reproduites sans autorisation de l'auteur  
ou de ses ayants droit.

Phot. Bibl. Nat. Paris reproduction  
interdite sans autorisation.

79 C 94341

Rs. 43 1106-1109

Volume II

p. 75

