

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_016 | Préparation des Anormaux](#)[CollectionBoite\\_016-1-chem | Autobiographie. Récit \[et ... baigne ??\] de Anthelme \[... illisible\]](#) Item[[Histoire d'Anthelme Collette écrite par lui-même - suite](#)]

## [Histoire d'Anthelme Collette écrite par lui-même - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb016\_f0038

SourceBoite\_016-1-chem | Autobiographie. Récit [et ... baigne ??] de Anthelme [... illisible]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

ture?... Je le menai pour toute réponse devant ma chaise de poste, qui, sans être très riche, était cependant d'une forme très élégante. On ne peut se faire d'idée de l'effet que produisit sur cet homme la vue de mon carrosse. Son amitié sembla redoubler tout-à-coup, et il commanda de suite deux chevaux. Je pris mon sac de nuit, et nous montâmes tous deux dans cette voiture qui me valut tant d'avantages et de protection.

» Le cocher s'arrêta juste devant le palais du cardinal, et la porte s'ouvrit pour faire place à notre équipage. M. Fauh, après avoir donné 6 francs à notre conducteur, me fit entrer avec tous les égards imaginables, et me désigna l'appartement qu'il me destinait. Ce bon prêtre avait toutes sortes de bontés pour moi; il me promena par toute la ville, me fit visiter tous les monumens curieux, et me conduisit enfin devant sa sainteté, de qui j'eus le bonheur de recevoir la bénédiction. Il me fit voir également le palais Farnèse et les magnifiques galeries de tableaux qu'il renferme, et qui sont tous du pinceau de Raphaël, Michel-Ange et autres grands maîtres. Je restai dans le palais deux



