

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_022 | Pères de l'Église.CollectionBoite_022-2-chem | Lactance. M.Felix. Justin. Athenagoras ItemStelzenberger. | Morale sexuelle d'Athénagore.](#)

Stelzenberger. | Morale sexuelle d'Athénagore.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0052

SourceBoite_022-2-chem | Lactance. M.Felix. Justin. Athenagoras

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Stelzenberger, Johannes](#)

Références bibliographiques[Preysing von, Ehezwec und zweite Ehe bei Athenagoras, Theologische Quartalschrift](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Stellenberger

52
H. v. Reysing, Altheide
Gore.

compositum ~~per~~ ~~re~~ "der an die kynisch-
stische Populargeschichte erinnert": Erstwurmgew
erhalt immer zu halten, der Ernteblog
abwertet, ohne neue Satz auszusprechen"

Ἐπεὶ γὰρ γεωργὸς καταβάδων
εἴς γῆν τὸ ἐνέματα ἀμνηστὸν περιμένει
οὐκ ἐπιβραβεύεται καὶ ἡκὶν μέτρον
ἐπιθυμίας ἢ παιδοποιία (Suppl 33.
+ d. Schwartz 143.

Dem εἰς γῆν, περὶ πολλῶν ἀμνηστῶν ἀμνηστῶν
ἐπιμένει, οὐκ εἰς ἀμνηστῶν ἀμνηστῶν, οὐκ εἰς
ἀμνηστῶν ἀμνηστῶν ἀμνηστῶν.

Altheide in der Hand von Reysing

cf. K. von Reysing, Ehrozweck u. zweite
Ehe bei Altheide (Theol. Quartalschrift
110. 1929.
nr 85-110.



Handwritten text at the top left, possibly a date or reference.

Handwritten text block in the upper middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the lower middle section.

Handwritten text block in the lower section.

Handwritten text block near the bottom.

Handwritten text block near the bottom.

Handwritten text at the very bottom.

