

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_022 | Pères de l'Église.CollectionBoite_022-4-chem | Tertullien](#)[ItemFredouille. Tertullien et la conversion de la culture antique.](#) | Les textes de Tertullien sur le mariage.

Fredouille. Tertullien et la conversion de la culture antique. | Les textes de Tertullien sur le mariage.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0121

SourceBoite_022-4-chem | Tertullien

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Fredouille, Jean-Claude](#)
- [Tertullien](#)

Références bibliographiques[Fredouille, Tertullien et la conversion de la culture antique](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb352358620>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Fredouille, Jean-Claude (1934-08-31 -- 1934-08-31)
TITRE Tertullien et la conversion de la culture antique
LIEU DE PUBLICATION Paris
DATE 1972
EDITEUR Paris : Études augustinienes , 1972

Fredouille
Terbuteu et le
cannibisme, mariage et hymen

120

Le mariage de Terbuteu sur le
mariage.

1 hôte perdu : l'attribution "ami" sur la difficulté de ce mariage (œuvre de mariage, sans doute très rhétorique).

- Ad uxorem (205) : œuvre orth.

- De exhoribundis castis, œuvre et plus.
m/œuvre montrant.

- De monogamia œuvre non écrit

+ 90 Fredouille : "En réalité, il y a une œuvre sur le mariage, et son schéma de monogamie a été modifié au cours."

"Le mariage de Terbuteu présente une œuvre / un texte en soi et non pas / une œuvre mal et Ad uxorem maruonem I, 29, 2-4. d'éc. qui résout le problème de l'œuvre et l'Ad uxorem." 

in the 19th century
the 19th century

the 19th century
the 19th century

the 19th century
the 19th century
the 19th century

the 19th century

the 19th century
the 19th century

the 19th century

the 19th century
the 19th century

the 19th century
the 19th century
the 19th century
the 19th century