

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_022 | Pères de l'Église](#)[CollectionBoite\\_022-4-chem | Tertullien](#) [ItemTertullien. La chair, œuvre de la main de Dieu](#)

## Tertullien. La chair, œuvre de la main de Dieu

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb022\_f0148

SourceBoite\_022-4-chem | Tertullien

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

---

De Remuechue cerni

La chair ouure de la main  
de A.

"Dür - puvet il "crier th. m simple con hie  
 sans nui de + ~~[cette ennuie ? A. m. h. i. r.]~~ ? A. m. h. i. r.  
 mai il convenait de travailler cette matière avec soin,  
 tout e hie g de la merveille qui u m. p. r. o. i. t, a. l. o. n. q. u. e  
 les a. u. t. h. e. n. t. i. c. h. i. e. n. t. c. r. i. e. s. p. r. l. e. s. u. i. v. e. m. o. d. e. O. u. i,  
 au h. u. t. d. e. l. o. i. s. c. e. l. t. e. m. a. t. i. e. r. u. n. t. l' i. m. p. r. e. s. s. i. o. n. d. e. m. e. m. s.  
 d. i. v. i. n. e, h. u. c. h. e. d, p. i. t. i. e. r, e. l. a. b. o. r. e. d. p. r. e. l. l. e. s, au h. u. t. d. e. f. o. i. s  
 la chair grand u honneur. Figure-hi A H  
 en h. e. r. a. s. e. n. v. e. u. r. M. a. n. t, e. s. p. r. i. t, a. c. t. i. o. n, c. r. e. i. t, s. a. p. i. e. n. c. e,  
 p. r. o. v. i. d. e. n. c. e, i. t. e. m. p. l. o. i. e. h. u. t. s. o. n. e. h. i. e, e. t. e. n. t. l' a. m. o. u. r.  
 s. e. r. v. e. r. q. u. i. c. o. n. d. u. i. t. s. a. m. a. i. n. d. e. l. e. t. e. n. s. u. r. v. i. v. e. q. u. e. l. l. e.  
 m. a. ? A. h, e. n. t. q. u. e. i. h. u. m. e. r. s. c. e. l. e. m. o. n. s. o. m. m. e, i. t. a. l. e. s.  
 r. o. y. a. l. e. s. c. h. r. i. s. t. q. u. i. u. n. j. o. u. r. u. n. d. h. "

cap. vi

A. e. o. n. q. u. e. l. e. s. a. u. t. h. e. n. t. i. c. h. i. e. n. t. c. r. i. e. s. m.  
 s. u. i. v. e. n. t. e. l. l. e, t. h. a. c. t. e. f. i. c. t. i. o. n. m. l. e. m. a. i. n. d. e.  
 A. "e. n. q. u. e. l. l. e. d. i. v. i. n. e, s. e. i. h. e. n. t. o. u. t. s. o. r. t. i. s. d. u.  
 r. e. s. u. l. t. p. r. u. n. o. r. t. h. L. h. s. c. o. n. t. i. n. u. e. n. t. u. n. s. e. q. u. e. l. l. e.  
 d. e. s. e. i. g. n. e. u. r, l. u. t. p. r. o. m. i. s. s. i. o. n. q. u. e. i. l. p. u. t. i. t. i. h. e.  
 s. e. i. g. n. e. u. r."



cap. i

h. d. g. e. n. a. d. e.

⇒

Terhillein s'élève en prières que Adam

rend renti timon au qu'à la chute, ai, le, elle  
rend devenu hair (simplex, de peu mort).

En fait Adam est de la chair, il est "reconnu"  
de la chair de la compagnie la migration de la mort  
subite. Témoin : "tu es l'os de mes os, la chair de  
ma chair... Le timon est détruit et de la mort  
par la chair. A quelle époque? Qu'il est. Il est  
une vivente par le souffle de l, et par une espé-  
rante de la mort à la mort la fin en un  
au la qualité; il rend la vete, d'ita ite chari."

