

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_022 | Pères de l'Église.CollectionBoite\\_022-5-chem | Grégoire de Nysse. ItemLa chute et la sexualité selon Grégoire de Nysse](#)

## La chute et la sexualité selon Grégoire de Nysse

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb022\_f0212

SourceBoite\_022-5-chem | Grégoire de Nysse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

---

is. Method of Gregory of Nyssa  
milité de la virginité. (1966)  
p 155 sq

La chute et la virginité  
s/ gregois de nyssa.

- L'h. aseptéti est à l'usage de A, qui  
certain est le Bon, le Beau et le Pur ("c'est un  
paradoxe que la virginité est trouvée chez un Père, qui parle  
au Fils et se consacre pour lui-même"). Les deux "personnes"  
incorporelle sont égales virginité.

- Le pechi : pur d'interférence de Satan : est  
un pechi qui est devenu lui-même "interférence de la  
malice" (XII, 2, 1720). (est un fait à choisir?)

- selon que Adam prend meilleur le Bien  
de la parole
- il a euille le meilleur Bien et mal

- Decha Ph. est sous le régime des passions (=  
10-branches de corps et insubordination de cœur)

"En ce temps là, un plaisir se traduit par le tromperie  
but le c/ de la dichotomie. Après un moment de  
plaisir vainement par le hoché, le chûti, et le lûd  
de W + our mûti de notre crûtiens" XII, 4, 16-20

cette chute est ~~symbolique~~ <sup>marquée</sup> par le tonique de peaux  
("mort") mais s/ gregois) point à revêt Adam  
et Eve. Ce tonique symboliquement non le corps  
mais "les peaux de la chair". A notre chute Adam  
n'a pu en de un mort avec un être.



- et cette union corporelle est liée à la mort : " le mariage /ourna la + sa matrière et lui même de gens de hui à mourir, l'is des condamnés." (XIV, 1, 34)

"Dieu n'a pu hater la mort" (XII, 2, 17-30)

"Ns savons que la chair a besoin du riche et soumise à la +." (XIII, 2, 12)

- corps q reçoit esquime l'is, qui il developpen + hnd, que la suite de s'is et une corti d'imax ni l'indue de r'itorniti.

A ch l'is l'urcut "moyen en veit d'atferesim mal'ant et finitv mte man'is l'ut r'itorniti m con'iter de la mort" (XII, 4, 23)

- La virginité est les moyes "de h'ier une p'isiti à la mort". une qui n'ont v'is à la virginité "le sont placis sur un cf une frontiere entre la vie et la mort, et ont comb'is elle-ur d'is p'urme a eunt"

"Le corps qui n'a pu h'evilli en v'is de la corrupt'is", q' "in'itornit' la s'is co-h'ant de corrupt'is et de mort qui s'it'is d'it e' in'itornit' "h'it'is h'it'is et la vi de celui qui p'at'is la virginité" (XIV, 1, 13-18)

- culte Christ, n'is de la vierge, qui v'is trad'it la virginité s'is m'is de la mort