

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1840 \(octobre\)- 1847 \(septembre\) : Guizot au pouvoir, le ministère des Affaires étrangères](#)[Collection](#)[1843 \(12 août - 22 août\) : Vacances au Val-Richer](#)[Item](#)[13. Saint-Germain, Lundi 21 août 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

13. Saint-Germain, Lundi 21 août 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Conversation](#), [Diplomatie](#), [Discours du for intérieur](#), [Nature](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Vie quotidienne \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

Date1843-08-21

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote1336, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 7

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

13. St Germain Lundi, midi

Le 21 août 1843

Nous avons fait une promenade charmante dans la forêt avant le dîner. C'est superbe, je ne conçois pas que tout le monde ne vienne pas habiter St Germain. Rien ne manque pour en faire la plus belle, la plus ravissante habitation d'été. Pauvre Beauséjour il est en grande décadence. Kisseleff et Pogenpohl sont venus dîner. Pas l'ombre de nouvelle seulement Kisseleff m'apprend que le Maréchal Sébastiani a passé son temps à Ems avec le général Oudinot. Voilà qui est catégorique, & St Priest est un écervelé. Vous ai-je dit que Madame de Castellane est à Paris depuis huit jours ? Elle y est venue le jour où vous êtes parti. Elle me l'a fait dire en me priant de passer chez elle. Je n'y ai pas été. Elle reste encore quinze jours je crois. Aujourd'hui elle dîne chez les Appony avec Molé je suppose. Albert Esterhazy devait arriver hier. Je quitterai St Germain après demain entre 10 & 11 heures.

Voici votre lettre, j'espère bien en avoir encore une demain. C'est vrai, point de nouvelles, rien. Cela m'est égal. Je n'y pense pas. C'est étonnant comme un changement de localité change la direction de mes idées. Je n'assiste plus au spectacle du monde. Je suis très absorbée par la belle vue, la nouveauté des objets qui ne me rappellent rien. La conversation de la jeune comtesse. L'incertitude d'un bon ou d'un mauvais dîner. La journée se passe de la façon du monde la plus tranquille et la plus bête ; et cela me plaît puisque vous êtes au Val-Richer. Mercredi à midi cela ne me plairait plus.

J'ai attaqué le dernier paquet de plumes que vous m'avez donné. Elles sont détestables, et j'ai toute la peine du monde pour écrire ceci. Vous le voyez je crois. Je voudrais bien écrire quelques lettres d'ici mais cet obstacle m'arrête. Adieu, adieu. Je vous écrirai encore demain. Adieu dearest.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 13. Saint-Germain, Lundi 21 août 1843, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1843-08-21.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/1968>

Informations éditoriales

Date précise de la lettreLundi 21 août 1843

HeureMidi

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionSaint-Germain-en-Laye (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 05/11/2020 Dernière modification le 18/01/2024

13. / 1^{er} dimanche Lundi midi
le 21 août 1843.

vous avez fait ^{hier} une promenade,
charmante dans la forêt aux environs
d'ici. c'est superbe, j'en conçois
par tout le monde un grand
par habiter 1^{er} dimanche. Mais en
un peu plus on ferait la plus belle
la plus variée habitation d'ici.
pour beaucoup il est grand
d'ici.

Kierkegaard s'occupait continuellement
de vous. par l'autre de nouvelles idées,
- vous Kierkegaard s'occupait de vous.
Marshall Sebastiani après s'être
à vous avec le journal d'aujourd'hui. Voilà
qui est catégorique, le 1^{er} d'ici est en
circuit. Vous ai-je dit par

Madame de Fontellen est à Paris depuis
huit jours. Elle y est venue le jour où
vous êtes parti. Elle veut s'en aller un
moment de Paris chez elle. Je n'y ai
pas été. Elle reste encore quinze jours
ici. Aujourd'hui elle dit qu'elle
s'en va avec Molière. Elle s'en va
lundi. Elle doit arriver le soir.

Je quitterai St-Jean après demain
entre 10 et 11 heures.

Voici votre lettre, j'en ai bien eu une
encore hier. C'est vrai, j'en
ai eu une, rien. Cela est égal. Je
n'y pense pas. C'est habitant comme
un changement de localité change la
direction de nos idées. Je n'ai pas
encore vu le spectacle du monde. Je suis très
absorbé par la belle œuvre. La nouveauté
des objets qui nous rappellent. La

connaiss
institution
la jour
monde
belle
vous
à moi
j'en
duple
elles
le pe
vous
bien
un
adri
mon

si depuis
le jour on
est dit un
je n'ai
en j'ai
le long
vous. Albert

demain
bien en avoir
vrai, j'ai
et égal - je
aut comme
change la
l'opinion plus
un bon
la conversation
chère. La

conversation de la femme courtoise - l'in-
utilité d'un bon ou d'un mauvais dire.
La journée se passe de la façon de
monde la plus tranquille et la plus
belle, et cela me plaît beaucoup
vous être au mal d'être. Meurtre
à venir cela me plaît plus.
j'ai attaché la dernière page
de l'album que vous m'avez donné
elles sont très belles, et j'ai tout
le plaisir de vous les donner
vous les voyez si bien. Je voudrais
bien vous en donner quelques-unes
mais c'est impossible en ce moment.
adieu, adieu. Je vous enverrai
encore demain. adieu. Je vous enverrai

J.