

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1848-1849 : L'exil en Angleterre](#)[Collection](#)[1848 \( 1er août -24 novembre\) : Le silence de l'exil](#)[Item](#)[Brompton, Samedi 4 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

## **Brompton, Samedi 4 novembre 1848, François Guizot à Dorothée de Lieven**

**Auteurs : Guizot, François (1787-1874)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Discours du for intérieur](#), [Politique \(France\)](#), [Presse](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### **Présentation**

Date1848-11-04

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

LangueFrançais

CoteAN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 10

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Brompton. Samedi 4 nov. 1848

Je reçois votre lettre. L'adresse m'a inquiété. C'était vous et pas votre écriture. Je suis désolé. Est-ce que l'œil gauche a empiré ? Est-ce que l'œil droit est pris ? Marion aurait bien dû me donner, elle-même, quelques détails de plus. J'ai recours à elle, je me confie à elle, pour vous et pour moi. Je veux espérer que cette recrudescence de mal ne sera pas longue, que l'usage soutenu de votre remède. (j'oublie son nom) vous ramènera bientôt, à l'état antérieur. Mais que sert d'espérer ?

L'espérance est de toutes les consolations la plus égoïste, car elle soulage le cœur sans diminuer le mal. J'attendrai demain bien impatiemment, ou plutôt ce soir, car c'est demain dimanche. J'espère bien avoir quelques lignes.

J'ai vu hier Jarnac qui part mercredi pour Paris. Je lui ai remis votre lettre au duc de Noailles. Je n'avais pas d'occasion plutôt. Jarnac ramène sa sœur Mad. de Lasteyrie à Paris. Elle arrive aujourd'hui d'Irlande. Il passera en France quelques jours, les jours de l'élection. Les lettres de son beau-frère, Jules de Lasteyrie comptent toujours sur Louis Bonaparte. Et il est croyable, car cela lui déplaît quoiqu'il s'y prête dans l'intérêt de la Restauration de la Régence, et de la régente à qui il est tout dévoué. Les jalousies de Palais sont déjà actives. Thiers a fait dire à Mad. la duchesse d'Orléans qu'elle avait tort d'avoir tant de confiance dans Jules de Lasteyrie, qui n'était qu'un étourneau assez spirituel.

Mes journaux français ne sont pas encore venus. Le débat d'hier sur les Affaires de Rome a dû être intéressant, MM. de Montalembert, et de Falloux y auront pris part, certainement pour enlever au Général Cavaignac le profit d'une démonstration sciemment vaine à ce qu'il paraît, et qu'il serait bien embarrassé de continuer, si elle devait devenir sérieuse. J'ai vu hier au soir Mad. Austin et M. de Rabandy. Point de nouvelles. J'ai travaillé toute la matinée, sauf les visiteurs trop nombreux Et tant d'insignifiants !

Il fait beau ce matin. J'irai après déjeuner chez Lady Cowley. Il faut aussi que j'aille un jour à Richmond, matinée perdue. Jarnac m'a dit que la Reine était de nouveau assez souffrante. Il en est inquiet.

L'article du National sur Louis Bonaparte est très joli. C'est de la bonne plaisanterie ce qui est fort rare. La plaisanterie allemande, assomme. La plaisanterie anglaise déchire. La plaisanterie française pique. C'est la seule bonne, la seule qui fasse rire les spectateurs plus que pleurer le patient. Je trouve que nous sommes trop peu touchés de l'immense ridicule de l'élection de Louis Bonaparte si une autre nation faisait pareille chose, nous sifflerions sans fin. Je ne change pourtant pas d'avis.

3 heures

Les journaux arrivent et ne m'apportent rien qu'un bon discours de M. de Montalembert qui a enfin, parlé convenablement de ce pauvre Rossi. J'espère bien que le Prince Windisch-Graetz n'est pas assassiné. Quoiqu'un assassinat soit maintenant non seulement toujours possible mais toujours probable. Adieu. Adieu. Je sors. Dieu bénisse Vos yeux ! G.

## Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Brompton, Samedi 4 novembre 1848, François Guizot à Dorothee de Lieven, 1848-11-04.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/2466>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Samedi 4 novembre 1848

Destinataire Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Lieu de destination Brighton

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Brompton (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 08/10/2021 Dernière modification le 18/01/2024

---

239  
Prompthon - Samedi, 2 Nov<sup>r</sup> 1848

Je reçois votre lettre. L'adresse  
m'a inquiété. C'était vous et pas votre  
écriture. Je suis désolé. Est-ce que l'écrit  
vous ne a empiré? Est-ce que l'écrit doit  
est prié? Marion aurait bien dû me  
demander, elle-même, quelques détails de  
plus. J'ai recours à elle, je me confie à elle,  
pour vous et pour moi. Je vous espère  
que elle se souviendra de mal ne sera pas  
longue, que l'usage soutenu de votre remède  
(j'oublie son nom) vous ramènera bientôt  
à l'état antérieur. Mais que sera d'espérer?  
L'espérance est de toutes les consolations la  
plus égoïste car elle soulage le cœur sans  
diminuer le mal. J'attends demain bien  
impatiemment, ou plutôt ce soir, car c'est  
demain Dimanche. J'espère bien avoir  
quelques lignes.

J'ai vu hier Sarnac qui passait  
par Paris. Je lui ai remis votre lettre au  
bureau de Bouille. Je n'avais pas l'occasion

