

# 359. Paris, Vendredi 1er mai 1840, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Collection : [1840 \(février à octobre\) : L'Ambassade à Londres](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

## Les mots clés

[Ambassade à Londres](#), [Diplomatie](#), [Gouvernement Adolphe Thiers](#), [Littérature](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau social et politique](#), [Théâtre](#)

## Relations entre les lettres

**Collection 1840 (février à octobre) : L'Ambassade à Londres**



[360. Paris, Samedi 2 mai 1840, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)□

*est associé à ce document*

## Présentation

Date1840-05-01

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitJe n'ai vu personne hier matin, j'ai fait ma promenade habituelle. J'ai dîné chez Mad. De Boignes.

PublicationLettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 2, n° 406/102

## Information générales

LangueFrançais

Cote980-981, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 5

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

930  
359. / Jeai Vendredi 1<sup>er</sup> Mai 1640.

Ji u'ai improuuèe les matous,  
j'ai fait une promenade habituelle  
j'ai dîné chez Mad. de Boignon.  
Le Chancelier, M. Meali. Mess.  
de Sables & d'Appony. Le Duc de  
Mad. de Paillem. M. & M<sup>me</sup> Girardin  
(il me semble qu'ils étoient)  
on m'a dîné de dîner ce jour là  
ai dit d'un dîner chez Mad. de  
Boignon. on n'ut pas poli pour  
les étrangers. Les Français s'esci-  
rent avec vous; hier ce n'est  
par les jésuites, on les jansénistes.  
c'est de tous d'espit nos de  
romans, des pièces de théâtre.  
Les ambassadeurs n'ont pas osé  
le bruler, mais par complaisance, et  
n'ont d'autant plus que j'avais  
commencé par dire que j'allais  
jamais au spectacle, & que j'

ultimé j'aurais de romains, ce  
qui relevait la politique de  
passer tout ce diable sur ce sujet  
là. vraiment cela est très  
de regard, et mes deux collègues  
et moi, / pour un grand genre positif  
à un compte dans la diplomatie,  
vous en avez très spontanément  
et simultanément fait l'observation  
après le dîner. Une fois j'ai  
essayé de parler avec vous sur  
le français, cela a été court  
mais étrange. Je regardé  
Monsieur comme très étalé.  
il me regardé, "je n'ai rien dit  
rien". — cela voudrait je n'ai  
commencé de l'autre? — non,  
car le roi a reçu Mr. Thiers  
une fois en été — mais il me  
semble difficile <sup>je n'ai</sup> de vous y ranger.

une  
par?  
Vraiment  
j'ai dit  
la direction  
douloureux  
i n'est  
haut  
aussi  
avec  
L'ordre  
par la  
douloureux  
faible,  
douloureux  
Lord  
tout le  
you  
frument  
haine  
rien



to have Mr. Guizot here as  
ambassador at this time. It  
is not the talent and reputation  
of Mr. Guizot that secures his  
influence and success in this  
country; but the respect which  
is due to his character.

Trusting to your having favorably  
predisposed views, I have  
made a greater exertion to  
obtain his acquaintance than  
is usual with me, and I have  
been well repaid by all ~~that~~  
I have been able to observe.

Although an ambassador, the  
features of his character which  
are most impressed upon me  
are honesty and rectitude.

Saying you see tout cela etc.

359/.

j'ai a  
j'ai fa  
j'ai de  
le hall  
ordable  
Mad. de  
(it was  
son dir  
ai dit  
Boisjeu  
le traup  
sunt ce  
per le  
i'ait  
romain  
le amb  
le trouble  
neri d'a  
commen  
j'amus

9312

beaucoup pour lord a l'indien.  
j'irai bien pour vous l'effigie  
la couronne d'indien pour  
demander quand on pourra  
l'apporter, ils ne peuvent plus,  
jusqu'à la nuit. ils ne peuvent bien  
sembler à une œuvre, et  
être un dérangé par un travail  
une œuvre à une œuvre.

j'irai de la le journaux.  
on l'a fait médiation acceptée par  
le roi de Naples. j'irai bien  
avec.

il est le même. j'irai avec  
porter une œuvre avec à la poste  
car les bureaux ne peuvent pas  
venir. adieu, merci, j'espère  
une lettre de votre part.  
j'attends de vous. adieu.