

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1850 \(31 mai-18 octobre\) : Une posture politique et publique à établir](#)[Item](#)[Paris, Mercredi 11 septembre 1850, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

## **Paris, Mercredi 11 septembre 1850, Dorothee de Lieven à François Guizot**

**Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Circulation épistolaire](#), [Réseau social et politique](#), [Salon](#), [Santé \(Dorothee\)](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### **Présentation**

Date1850-09-11

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

LangueFrançais

Cote2799, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 13

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

Paris le 11 septembre 1850

Thiers est à Bade. C'était un conte. Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit, la poitrine prise, la tête aussi. J'ai fait venir Koll, je suis en piteux état. J'ai eu une lettre

charmante de la grande duchesse Olga. Hier soir beaucoup de monde. Viel Castel entre autre, & lady Claud Hamilton belle comme un ange. Rien de nouveau. Pardonnez-moi mais je suis hébétée de mon rhume, j'espère mieux valoir demain. Je ne bougerai pas. Quel ennui ! Adieu. Adieu.  
Salvandy a écrit sa mission à M. Pageot qui montre sa lettre.

## Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), Paris, Mercredi 11 septembre 1850, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1850-09-11.  
Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 15/04/2024 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3495>

## Informations éditoriales

Date précise de la lettre Le 11 septembre 1850  
Destinataire Guizot, François (1787-1874)  
Lieu de destination Val-Richer  
Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.  
Lieu de rédaction Paris (France)  
Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 11/04/2022 Dernière modification le 18/01/2024

---

Paris le 11 Septembre 1850<sup>2799</sup>

Mais uha Wade. i'c'est  
un font. Ji u'ai pas  
fais l'air de la nuit, la  
porteur j'irai, la teli uai.  
j'ai fait venir Kolb, j'  
mein un petit état.

j'ai uelle lettre charmer  
de Laf. D. Olga.

hier uoi beaucoup de  
uonds. Vuit (estet uoi  
autr, & Lady Howard  
Hamilton uelle uenue  
un aug. Uui d' uouu  
pardonny uoi uai  
ji uoi hébille d' uoi

6

8

Cherms, j'espère même  
valoir demain. Je  
me bougerai pas. Plus  
mieux! adieu adieu.

La Waudy a écrit sa  
mission à Mr. Sayat  
qui m'embrasse sa lettre.

M. A. Choix - Bourcoul, 11 Sept<sup>r</sup> 1850

8 heures

J'ai très bien dormi. J'ai  
besoin de me reposer. Je puis encore, quand  
je le veux, me fatiguer comme il y a deux  
ans, mais j'en suis et j'en reste quelque peu  
fatigué!

Plus j'y pense, plus ce que je viens de  
voir et de faire me paraît bon. Maintenant  
la bonne conduite doit conduire au bien;  
avec un peu de bonheur pourtant, soit à dire  
un peu d'aide de Dieu.

J'ai retrouvé à Paris, en rangeant mes  
papiers, cinq lettres de moi à vous, le  
second voyage de la reine d'Angleterre au  
château de Lu (Septembre 1815). J'ai oublié  
de vous les rendre. Je les ai ici. Je vais  
de les relire. Quelle lettre magique que  
le monde! Otez le malheur, il y a quelque  
chose qui me déplaît beaucoup dans ce  
brusque et continuels changements de scène,  
c'est un certain défaut bien involontaire de  
liquide pour les acteurs. Si haut et si bas  
en un clin d'œil! Tenir si peu et pouvoir