

# 420. Paris, Samedi 12 septembre 1840, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Collection : [1840 \(février à octobre\) : L'Ambassade à Londres](#) - [Voir les autres notices de cette collection](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

## Les mots clés

[Ambassade à Londres](#), [Diplomatie](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Internationale\)](#), [Politique \(Russie\)](#), [Politique \(Turquie\)](#), [Réseau social et politique](#)

## Relations entre les lettres

**Collection 1840 (février à octobre) : L'Ambassade à Londres**

Ce document a pour réponse :



[408. Londres, Mercredi 9 septembre 1840, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Présentation

Date 1840-09-12

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Incipit Vous me voyez levée de bonne heure, c'est que je suis dans mon lit à 9 heures du soir. J'ai assez bien dormi. J'ai vu hier mon ambassadeur, Appony, Bulner. Et de 8 à 9 heures le soir votre petit homme.

Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846),

préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 2, n°  
518/198-200

## **Information générales**

LangueFrançais

Cote1145-1146-1147, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 6

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

420. / Paris Samedi 12 Septembre <sup>1145</sup>  
1840  
à 8 heures.

en secret rien  
ti. elle  
travaux mille  
en regard  
aw, l'autre  
on à (protégez)  
par. si  
le fausse  
russe, astuce  
r de l'œuvre  
vous condolez.  
nostre par  
?  
qui il faudrait  
rien change  
à main  
par.  
à cause  
contraintes

Vous me voyez leccin de l'œuvre  
l'œuvre, i' est par si rien d'œuvre  
mon lit à 9 heures du soir.  
j'ai e'ffez bien dormi.  
j'ai vu l'œuvre ecarter, mon  
ambassadeur, affez, Paulier.  
elle & à 9 le soir vote petit  
homme. j' me suis fait  
traîner au bois de Boulogne  
de 4 à 6. Madame de  
pleure et pleure l'œuvre l'œuvre,  
j' ai vu l'œuvre l'œuvre l'œuvre  
l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre  
propres d'aller d'aller d'aller etc.  
j'ai de l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre  
promis d'aller mes promesses  
avec elle l'œuvre l'œuvre.

6

8

si tu vois une amie aussi ce matin  
on en parle plus d'habitude, d'habitude  
de son avenir.

Paris est jaloux, avide, quelle  
difficulté de s'en aller!

si tu veux en savoir un peu plus  
si ton avenir de mariage de la  
jeune qui se croira. ils la  
voient possible, tant au plus  
probable, non; ils croient  
encore, qui à la dernière heure la  
pêche à l'eau, en se mettant  
sous la protection de la femme;  
et par la femme, qui promettra  
sur tous ses vœux, obtiendra facile-  
ment des alliés. Si je me d'avis  
qui doit satisfaire le Sacerdoce, et  
satisfaire la femme, car ce sont  
ses conceptions attendri par

pas son p  
à perdre  
d'avis.

Si la femme  
par la com  
qu'elle éto  
jeune mari  
pourquoi  
si indiffé  
par les lés  
il y a g  
battent  
unite un  
en lui fa  
si se est p  
auton, quif  
un mariage  
elles un  
propre

afsi ce matin.  
susciter de la  
ce, quelle  
ceux qui  
ceux de la  
ais. ils la  
au plus.  
li court  
in heure le  
ce certain  
la femme;  
promette  
cendra saide.  
le peu d'ave  
le parler, et  
ce u tout  
idri per

pas un peu d'ordre, le d'ave  
a pied les droits à St Jean  
d'ave.  
Si la femme éclate, ils se ont  
par la violence idai que ce  
qu'ils ont avec elle si ce  
qu'ils veulent. et voilà  
pourquoi l'acquettement y est  
si indifférent. elle peut  
parler légèrement de la femme  
elle y gague. Ser flotten  
battent et prendront, et  
certaines sans peine contemplant  
en lui fait aucun mal. et  
si ce est par de venir de  
autres qu'avec. Non, elle  
se vident par la femme.  
elle se compriment par  
pourquoi et comment elle

si ce n'est  
de la  
ils la  
au plus  
constr  
en l'air  
accepte  
la femme  
promette  
cette fois  
le jeu d'ave  
le baron, et  
ce n'est  
c'est pour

pas son premier d'ordre, le d'ave  
a perdu son droit a St Jean  
d'ave.  
Si la femme est la, ils se ont  
par la volonté de la femme  
qu'ils ont avec elle pour la  
guerre martienne. et voilà  
pourquoi l'acceptation y est  
si indifférente. elle peut  
parler légèrement de la femme  
elle y gague. Ser flotten  
battent et prendent, et  
ensuite une femme contemplant  
en lui fait aucun mal. et  
il se est par de l'ave de  
autre, qu'il a. non, elle  
se vident par la femme.  
elles se comprennent par  
pourquoi et comment elle

se font, car elle en fait rien  
 genre cela de leur côté. elle  
 en raconteront la même chose  
 part. La même regard  
 comme un can de fer, l'autre  
 du rasoir en Syrie on a souvent  
 mais ils n'y imitent pas. Si  
 Ibrahim franchit le Taurus  
 en flottes au plain, puis, au lieu  
 entreront dans la mer de Marmara  
 pour se rendre en Europe  
 peuple. cela en constitue  
 un can de fer?

Saklar ne s'explique pas il faudrait  
 que l'empereur fut bien changé  
 depuis 6 ans pour en avoir  
 un tel. il a un secret par.

Sur rockers haut les caisses  
 de tout le mauvais embroyé

420. / Paris

On me dit  
 leur, i.e.  
 mon lit a  
 j'ai affy  
 j'ai vi  
 ambassade  
 elle & a  
 homme.  
 traine au  
 de 4 à 6.  
 flakent  
 j'avais  
 j'ai de  
 j'ai de  
 ainsi elle

lui et de la  
 même.

de 408. je  
 de la poste  
 les par elle  
 et à ma  
 l'arriver.

à faire, diliger  
 quelle. Enfin  
 pour son droit  
 et plaisir, elle

est cependant  
 un peu coupé  
 de par exemple  
 un autre, car  
 et on peut  
 après avoir  
 et un certain

entendu d'abord, une disposition  
 harguée à Londres. ensuite de  
 illusion la connue ici. la  
 ignorance volontaire ou réelle de  
 la disposition de la France. ici,  
 incertitude sur le vouloir ou le  
 pouvoir de Lord S. après  
 cela, on dit aussi, que la France  
 a voulu jouer au plus fin.  
 qu'elle voulait et croyait  
 essentiel l'arrangement  
 en le faisant conclure d'une  
 manière cachée et abrupte  
 entre les deux parties -  
 que c'est de Pétersbourg qu'on a  
 donné l'avis à Londres. que  
 cela y est venu par d'autres  
 voies secrètes. que cela a  
 été un secret à  
 faire, mais à se cacher aussi

pour faire le traité.

Voyez, cela semblerait étonnant  
brui d'édit.

autotal avec ambassadeurs  
ou écrit par à la guerre.  
ils sont très modernes, très  
calmes. un fort bon  
attitude. ils se croient toujours  
du Roi. ils se regardent  
par de Thiers, mais approuve  
dit seulement qu'il a des  
vivaient étrange, et qu'il  
se faisait comme lui, on se  
battraient déjà. cependant  
il se lui attribue par son  
plus l'œuvre de la guerre. c'est  
le langage est remarquable.

D'ailleurs à peu, véritablement  
car je crois qu'il est étonnant.

trouvent  
cherche à  
Napier.

trouvent plus  
tout bon  
un autre  
par étonnant  
46!

le petit  
si a fort  
expansion  
l'œuvre de  
œuvre et  
fort bien et  
disposition  
Belle  
en termes  
prouve un  
show. il  
incertain

passait après  
les passions  
de la jeunesse.  
ici, les  
et bonne  
voient toujours  
quelque chose  
dans l'avenir  
il a des  
et peu de  
les, on se  
cependant  
par son  
œuvre. une  
inévitable.  
inévitablement.  
après.

travaux, bon travail. et  
il est à appliquer de justesse  
travail. une œuvre parfaite  
pour plus de travail - ils disent  
tout bonnement que c'est  
une action excellente. et  
par exemple ils disent  
46!

le petit homme bien au sens  
si a fort question, et c'est  
raisonnable. chez petit, je  
l'ai vu beaucoup; il a un  
air si inquiet! et a  
fort bien raisonné sur les  
dispositions de la révolution  
française. et il a bien pas  
en termes bons, quoiqu'il  
penche un peu pour autre  
chose. et c'est la plus  
incertaine sur la page de 21

il parle très mal de lui et de sa  
famille à l'égard de lui.

Mme. — un peu de. 408. je  
hais l'indignité de la post.  
pourqu'il n'est plus qu'alle!  
j'ai été fier d'être à ma  
maison. elle est charmante.  
jolie, avec beau visage, dilaté  
de la race. blanche, fraîche  
et les yeux si pur, si doux  
vraiment elle me plaît, elle  
me plaît.

appuyé sur la main aujourd'hui  
je me souviens quel peu de  
de théâtre. fardé par exemple  
ah cela vait vraiment, les  
connaît bien à son  
la femme au regard. mais  
je pourrais vous en conclure  
par le reste.

on trouve d  
haguenots  
illusion la  
ignorance  
la disposition  
incertitude  
prouis de  
ula, on di  
ampli je  
qu'elle va  
essant  
en le fai  
maison  
cette leat  
que i'ah d  
d'un l'co  
ula y est  
vies can  
ipiti' un  
fair, me

1147 3.

encomens elle se croit  
jaucis. upudat l'ennemi  
d'ennemi u braille uin.  
je me fatiguer, tout mes  
fatiguer, je me meje bien  
upudat, je suis upud  
je jein, il me fait du bien  
de uinapucis. je refuse  
tout mort, les agony, les  
flakant uie mecheat l'ame  
à Dieu, je die non à tout  
le monde. je me me  
me. de flakant uie mecheat.  
adieu, adieu va venir pour  
causer. je vas dieu. et jein  
le bien de l'ennemi.  
adieu, adieu, comme l'ennemi.  
comme dans les ennemis uinapucis  
with, with the adieu. 1147

6

8

les susdits se conviennent  
par le traité de 15 juillet. et  
le leur personnel après l'échange  
de ratifications.

9

8