

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[160_Correspondances : 1857-1874](#)[Item](#)[Versailles, le 5 mars 1872, Alexandre Courbet Poulard à François Guizot](#)

Versailles, le 5 mars 1872, Alexandre Courbet Poulard à François Guizot

Auteurs : Courbet-Poulard, Alexandre (1815-1883)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Assemblée nationale, France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\), France \(1870-1940, 3e République\), Ministère de l'instruction publique \(France\), Politique \(France\), Réception \(Guizot\), Réseau social et politique, Salon](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1872-03-05

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote8, AN : 163 MI 42 AP 160 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Courbet-Poulard, Alexandre (1815-1883), Versailles, le 5 mars 1872, Alexandre Courbet Poulard à François Guizot, 1872-03-05.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle).

Consulté le 26/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6335>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Versailles (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 07/06/2024 Dernière modification le 18/06/2024

ASSEMBLÉE
NATIONALE

Versailles, ce 5 mars 1872

Monsieur

Je me souviens de la séance où l'Assemblée a voté la loi sur les élections
le plus impopulaire l'époque.
Je n'en ai pas oublié, en plusieurs fois, l'honneur de
me trouver, par moi, plusieurs, dans une même séance;
et toujours, moi aux côtés de mes amis, les
vieux députés du "Journé de l'ancien parti ré-
publicain" d'horace, et du "de forte vision" de Virgile...
dans une circonstance récente, notamment, au sé-
nat, pour être, de l'ordre de l'indignation, et à la fin
m'ajoute de voir contempler ainsi au même foyer
que les anciens députés, les nouveaux députés, les
mêmes, avec les anciens députés.
Monsieur Guizot et Messieurs Chéron, si
lors l'un d'eux avait dans ce pays là, se rapprochant
dans ce pays et un équilibre de l'équilibre!
mon étonnement, de sorte, et ma satisfaction
de les ai communiqué, et l'insinuation de l'elles...
la France n'a pas voyé, à l'heure qu'il est,

Monsieur Guizot

Paris

meubles, non elle n'a pu long de toutz les
hautes experiences et de toutz les hautes reflexions,
en service du patriotisme social, mais une de ces
98 : avec toutz les développements sont ils debout.

La question de l'engagement, et la quelle est
avec attitude votre nom, en France, meuble, 24
et 4 a quarante ans ; - elle quelle, comme
plus vivace et plus impulsive que jamais

Il en est de toutz, moi, profane, au conseil
général de la somme, Il en a indiqué le remède qu'il
sautait de main ! - et, si le n'est pas long, etc., le
recommander, a toute voix bien entendu en
suyvant le petit travail indus, - 30172 apou
les que de voir sans bien recommandant, de
voir d'ailleurs, meuble,

l'agréer, avec l'opinion bien d'ici
de sentiments de profonde estime et de pro
fond respect

que profane pour voir

meuble

vos très humble serviteur

J. Courbet Paulard

maire d'abbouille

deputé à l'Assemblée nationale

ministre général de la somme

35. rue Balthazar

à Versailles

P. S. - Je me permet de joindre à la brochure
instruction publique, un rapport sur la question
des octrois, rapport qui traite d'abord de l'importance
d'une réimpression. - Si vous voulez être au courant
de l'importance ?