

12. Stafford House, Vendredi 21 juillet 1837, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Collection : [1837 \(1 er juillet- 6 août\) : Les premières semaines de la relation et de la correspondance entre les deux amants - Voir les autres notices de cette collection](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Discours du for intérieur](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Relation François-Dorothée](#), [Réseau social et politique](#), [Séjour à Londres](#)

Relations entre les lettres

Collection 1837 (1 er juillet- 6 août) : Les premières semaines de la relation et de la correspondance entre les deux amants



[11. Duplicata Val-Richer, Mardi 25 juillet 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

est une réponse à ce document



[11. Val-Richer, Mardi 25 juillet 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

est une réponse à ce document



[12. Val-Richer, Mercredi 26 juillet 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)

est une réponse à ce document

Présentation

Date 1837-07-21

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Incipit Mon dernier n° est à peine sorti de mes mains que j'en commence un autre.

Publication Lettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846),
préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 1,
n° 30/43-44

Information générales

Langue Français

Cote

- 52-53, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 1
- I/169-180

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

12. / 1890 Stafford House Londres 21. juillet 1877.

mon cher M^r: j'ai pu me sortir de chez moi
par je ne sçavois comment. je me rappo
deux incidents. il y a t. il par de la feli dau tout
après je fais dau tout après je sçavois? qu'i
je fais de ma raison, de ma dignité, de peu
d'esprit que je croyais avoir. il semble que
tout m'ait abandonné à la fin. je me suis
livré sans résister à quelques instans de brutes,
je me donnais sans résister aussi au désespoir.
mais ce brutes, il était trop grand, trop instantané.
il devait me tourner la tête. à bout d'air on
je n'avais pas eu le temps de me reporter.
je vous ai fait, croyez retourner un peu de fellon
m'assurés à la fin; et en effet je
vous en en lettres de quoi faire feu à la
fois à de déchirer romances & routes une
réparation qui m'a coûté plus cher que je m
l'ai pu. tout cela s'est terminé très vite
huit jours. huit jours par davantage; mais
vos lettres étaient là. je n'ai plus depuis
le 9 par un mot, par signe d'vie, quand elle

elle arrive
9. 9. 6
de l'autre
en vain
suscite
m'importe
travaux
à vous
à son
par
ainsi
me
il me
d'arriver
rien
si d'arriver
un jour
il me
ce
to

devant tout était vivants autour de moi.
j'aurais tout le monde, j'aurais tout, je
pouvais parler à tout. j'étais touchée, émue,
et accablée par un monde tout entier. tout est
chaos, je ne comprends rien, je n'ai rien
rien, tout est important. je vous voyais partout
mais cette vision me donnait de la force,
de la vie, de l'esprit. je vous voyais partout
dans mes rêves, dans votre vie, dans
les lieux, en touchant, en arrivant. je vous
plais, je pleure. je vous les battements de
mon cœur. il me semble que il battra aussi
avec approcher de la mort, car c'est une
angoisse qui me rend difficile à comprendre
comme je vis encore. et si je mourais
au milieu de ce tourment de peur, de ce drame,
de ce horrible cauchemar, quelle mort affreuse!
que faites vous? souffrez vous aussi? mais
dans ce cas adieu tout le cas, je suis, ^{ou} vous savez
par de lettres, ou, si elle vous arrivent, vous
sont toute ces douleurs. Je voudrais à dire
par tout un monde quel coup pour faire
après les tourments que vous endurez?
dis moi si j'ai tort?

Sauve
une
moi.
je vous
qui peut
la joie
malade
que je
continue
en votre
lettre
out tout
est répo
je n'ai
y aura
sont.
leur. le
vri de
meine
y voyez
adieu
meuble
tout dit

Samedi 22. 9 h. de matin.

une lettre une lettre! la seule devant
vous. j'ai passé la nuit en pleurs capricieux
si vous voyez, malade, mourant, mort.
qui peut deviner jusqu'où la nuit, les larmes
la fièvre, le malade, porter une imagination
malade, un cœur passionné. Vous voyez
que je suis plus, j'aurais pu en
contenir dans le bonheur dans la douleur.
Vos lettres suspendent cela pour moi. Vos
lettres me venant. Tristesse, le malade,
est tout deviné en moi. mes vœux, i
est respecté. y a une rayonne avec effort
j'ai plus accepté la moindre contrainte. il
y avait quelque chose à moi y ramener meinte
nant. le mal est fait si une lettre sont
leur. le mal est fait de jeun l'empêcher un à
un de vous, car si un parole si ont pas appri
meur tout un peu respectait mon cœur, vous
y voyez, vous voyez bien que toute parole restait
au dessus de ce que remplissait. il me
semble tellement que je n'ai jamais
tant dit que si vous si écrit?

mais j'arrivai à votre lettre, avec quelle ardeur
j'ai déchiffré l'androgynisme. C'est le N° 7, 4.5 et 6
me rassurent. et le N° 7 est traité par de beaux
particules. rien que de cela. j'y cherche en vain
autre chose. cette autre chose que vous nous
savez dont la lettre s'agissait ou interceptée, c'est
cette lettre qu'il me fallait. par quel étrange
hasard, ou quelle infernale intention, un vol
pouvait-il venir valait tout pour moi, à rien
pour tout autre! mais y en dirai-je par
votre voie! j'attends la réponse en main
j'en rends grâce à Dieu, à vous. et me
semble jusqu'à vos réponses, mais qu'il me
faudra d'attendre pour revenir au fait de tout
là où on me me laisse! Mon Dieu j'en suis
incalculable. j'y ai eu aussi, au moins
deux ou trois fois. et me voyez par son esprit
vous le voyez bien à ma venue et vous en
voyez aujourd'hui.

votre lettre est admirable. mais il me
semble que cette lettre n'a pas, par ce
ton N° qui me manquent, devaient être

12. / 102
je vous
semble
que j'ai
une idée
ajouté
j'ai fait
d'ajouté
tout ce
livre par
je me
mais ce
il devait
j'y ai
je vous
ce que
voyez
fais à
séparé
l'ai
but par
voilà
le 9 par

J'ai certainement promis, aujourd'hui si on
saurait bien; mais demain, après, si on ne peut
pas aller plus loin, au moins, au moins, au moins
j'aimerais bien que ce soit donné. Voilà un bon
bon profitement d'été.

ah, si j'étais! c'est vrai ce que j'ai vu de si
rapide. dit au monde que je fais respirer le
cœur. Mais, au moins, les enfants de la
maison j'en savaient deux ou trois, tout
cela a été vu avec moi. tout cela me
est par là bien donné, si ils voient cela à
ma main. quel moment que ma main.
je n'ai pas touché l'œil, mais une lettre, plusieurs
feuille de papier, à par un petit effort
apparemment, voilà ma main de monant.
ah mon Dieu quel rapide que cela que mon
sur moi. pourquoi tant de si tant? quel
ma main calet. ... voilà un vilain propos.
le jour où je me livrerai à un fatal, je ne
saurais plus aller. voyez comme, mon
je me calcule, j'ai fait.

voilà lettre au capelle que j'ai vu au plus
vrai, c'est d'après tout pour si on. j'
aurais eu aller retourner une occasion.

son
de
un
provenant
souvent
dit
tous
l'habitude
4. van
vous
qu'elle
elle est
en si
de
vite
celle si
l'écrit
me
si l'écrit
qu'est
qu'il est
si l'écrit
il est
souvent
je

entendu en y venant à l'aise.

Lord Salveston a fait de, demander pour un
vrai seul. y l'ai reçu. y l'ai même reçu avec
sécurité. et il m'a parlé coram populo pour le papi avec
confiance. il a expliqué tout ce qu'il en a dit
et de la suite. il a eu plein succès. et a été
accusé. la proclamation de son de Hausson a
un succès par le contraire beaucoup. elle a fait
de tout au parti ennemi. et elle peut
donner de l'importance en Allemagne. et le
fait voir.

mon ami de la suite m'a l'air d'être un
très favorable impulsion. non, comme dit un
jeu de cartes avec deux hommes. il y a beaucoup de
détails de son caractère dans la conversation
de son de l'écrit. qui elle soit fort bien elle
sur un jeu de hauteur. un très charmant,
ouvert, l'autre fort intelligent, un bon caractère
gracieux, le jeu très fait, le prochain de 18
ans et de jours caractéristiques à la fois. elle
respire beaucoup mais elle est fort bien
sur tout cela. On peut dire qu'elle est la plus
elle chante. elle chante toujours, à la table
lorsqu'on lui envoie un morceau royal.

la royauté lui paraît charmant, depuis
elle aime son toit. elle veut de la campagne
après le dîner. il y a pas de terre par la
place dans son jardin. on court au ploy
entendu, au plain, au plain mal, mais
elle lui est égal, elle veut que cela soit
solaire. tout est à l'avant. et tout
le monde est gai & ragaillard, j'en dirai
quelques. il y a toujours qu'il y a
rien en de j'en un volume d'acceptation.
le plus ou le plus profond nous ont
avec eux. tout cela est à la
voit.

j'ai un long titre à titre avec la duchesse
de Haut. elle est un content. c'est dans tout
l'anglais la seule personne disparaitie.
elle le dit trop. il est évident que dans son
de leur d'ici et en retour plus avec la main
à la fille quand reporté de tout. comment
personne n'est pas.

Depuis le commencement de cette année j'ai
manqué à tous les grands dîners parjurer
acceptés. j'ai offert bien du monde, j'ai

donné du chapiron à presque personne. Son
père m'a écrit autre et est parti hier pour les
provinces vraiment affligés, et lorsqu'il a vu
sacredable un grand sacre de vraiment
de aboutir le drapeau je me suis senti de recevoir
et j'étais prête à lui demander pardon de tout,
les années qui m'ont empêché de lui raconter
de l'écriture comme il avait le droit de l'attendre
de moi.

je suis prête pour la quatrième fois vote n° 4. Vous
me avez parlé par de ma lettre mais comme vous
me parlez par de plaintes, je dois me excuser si elle
vous parvient. Je respire dans votre lettre et
pour la voir droite, mais jamais. Je jamais in
elle vous est parvenue? J'ai dû faire de
rechercher au bureau de poste de votre ville
car j'ai écrit trois lettres, une manquait, 2 elle n'
de ty et bien vuille.

adieu, mes amis, adieu. Que j'aurais l'âme
honnête si votre correspondance allait comme
elle va pour tout le monde. Venez. Je l'aim
une lettre? tout ce que j'ai gagné aujourd'hui est
de me jeter un fais de drapeau quand il n'en
soudra pas. ah les horribles années qui m'ont
poursuivies! tout ce que j'ai fait est
semblait peut-être aller comme. un prochain
n° vous apprendra à peu près un d'ind en conséquence
de mon amour de mon amour.

Donné au
sauvai
havas
j'ai
En pos
ah, j'
respire
autre
maison
elle a
dit que
me de
je n'ai
feuille
après
ah non
sur un
maison
le jour
sauvai
j'ai
votre
donné
cette