

18. Boulogne, Dimanche 6 août 1837, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Collection : [1837 \(1 er juillet- 6 août\) : Les premières semaines de la relation et de la correspondance entre les deux amants - Voir les autres notices de cette collection](#)

```
","author_name_items":"Auteurs","author_size_items":"16px","title_size_items":"16px"}}, new UV.URLDataProvider()); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Discours autobiographique](#), [Discours du for intérieur](#), [Famille Benckendorff](#), [Relation François-Dorothée](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1837 (7 - 16 août)



[18. Val-Richer, Mardi 8 août 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)□

est une réponse à ce document

Présentation

Date1837-08-06

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitJe voulais un mot encore avant de partir

PublicationLettres de François Guizot et de la princesse de Lieven (1836-1846), préface de Jean Schlumberger, Paris, Mercure de France, 1963-1964, vol. 1, n°41/64-65

Information générales

LangueFrançais

Cote

- 77, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 1
- I/278-281

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

18/11/1837

Boutay dimanche 6 août 1837

je t'embrasse au moment où je t'embrasse
c'est pour mon regret d'ignorer que
mon arrivée ^{à Paris} te donne de la peine
peut-être ton espérance est infirmes.
Non tu t'es peut-être parlé du désagrément
j'ai je t'ai une mauvaise nuit. je m'
en va par bien. je voudrais être à
Paris, voir mon médecin. je voudrais
pouvoir venir te voir de Paris déjà, mais
malheureusement je suis occupé. Non tu
m'as dit que tu n'as rien de nouveau
de la famille, mais la famille. Les enfants
sont bien occupés! Non tu n'as rien de
nouveau. Elle est bien l'âme, elle est
je n'ai rien de nouveau dans mon et dans
de la famille de venir. je t'ai fait une
toute la famille, et t'embrasse de toute
les raisons, et tu n'as rien de nouveau
le plus tard. Et tu n'as rien de nouveau à lui

Quand je le disais si le guastaire, car
je n'en ai jamais dit, que ce que je pensais.
aujourd'hui, quel accueil vas-tu lui
faire? Voyez mes amis, votre bon
réflexion qui me tenait, et bien elle
me en était parvenue encore.
je ne sais pas si à leur égard, je
devrais leur en parler ou non, mais
tout disparaît devant la puissance
intérieure de ma vie - j'ai tout perdu, pas
y parvenais, j'y suis, et aujourd'hui
ma situation est à dire de M. de L. se
présente à mon esprit dans tout son
horreur, on ne s'en rend compte
que par un autre accident, et
et voilà pourquoi je ne suis plus
malheureux. Comprenez-vous
tout ce que vous en dites? Ah oui,

Vou
tout
c'est
de
que
par
int
c'est
après
pas
de
c'est
a
pas
ma
si
on
me

Vous savez tout, vous devinez tout,
tout ce qui se passe dans mon âme.
C'est ma joie, ma gloire. Ah, que
de moments qui se étouffent. Je vois
par vos yeux raisonnés, et ne peut pas
parler. Et cependant mon âme
interrompt la votre toujours, à tout
instant, c'est un dialogue qui ne
s'arrête jamais. Ah mon Dieu comment
peut-on vivre dans l'état où je suis?
Je tremble de la tête aux pieds. J'ai
des convulsions affreuses et cependant
c'est si doux.

Adieu adieu, si vous le voulez de
passer au moment où j'y arriverai
mais j'en suis sûr. Aujourd'hui
je continuerai à à l'école. Je suis
dans un moment de 8 h. $\frac{1}{2}$? Je
voudrais répondre, j'ai la crainte

18/n°

Je vous en remercie. Je me complais dans
votre maison, mais vos bris et mes
souffrances y meir. Je suis touché de
voir de si beaux, adieu J

si
c'est
mon
me
vous
j'ai
me
par
pour
me
me
de
me
com
si
de
tous
la
le