

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre III](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - II, 09 : De Neptun](#)

Mythologie, Paris, 1627 - II, 09 : De Neptun

Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre II

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Francfort, 1581 - II, 08 : De Neptuno](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre II

Ce document est une transformation de :



[Mythologia, Venise, 1567 - II, 08 : De Neptuno](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre II

Ce document est une révision de :



[Mythologie, Lyon, 1612 - II, 08 : De Neptun](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

Ce document a pour résumé :



[Mythologie, Paris, 1627 - X \[15-16\] : Neptun](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Aspe, Marion (révision - 06/2022)
- Bohnert, Céline (transcription - 02/2022)
- De Prémont, Marianne (révision - 06/2022)
- Équipe Mythologia
- Oudin, Kenan (révision - 05/2022)
- Pichot, Pierre-Élie (indexation - 2020)
- Vertongen, Marthe (révision - 06/2022)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - II, 09 : De Neptun".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/04/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1112>

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Format in-folio

langue(s) Français

Pagination p. 156-168

Exposition virtuelle [Divinités marines](#)

Étude des sources

Sources mentionnées

- *réf. fall. / Léon de Constantinople > Des rivières, III [pour Pseudo-Plutarque > De fluviis et montibus, 21]
- *réf. fall. / Pamphos [cité dans Pausanias > Description de la Grèce ?]
- 1600 cit. suppr. / Sophocle > Œdipe à Colone, [v. 709-715]
- 1600 réf. et cit. suppr. / Tzetzes, Jean > Chiliades, II, 51, [v. 743-744]
- 1600 réf. suppr. / Antigone de Caryste > Sur la diction [cité par Athénée > Deipnosophistes, VII, 297e et 303b]
- 1600 réf. suppr. / Pausanias > Phocide [Description de la Grèce, X, 9, 3-4]
- 1600 réf. suppr. / Philostephanus > [FGrHist, III, 31, fr. 18]
- [Apollonios de Rhodes] > [Argonautiques], III, [v. 1240-1244] [réf. err. 1567-1627 : "Apollodore"]
- Apollonios de Rhodes > Argonautiques, IV, [v. 1325-1326]
- Aratos > Phénomènes, [v. 316-318]
- Aristote > Des Météores, III [pour II, 8, 365b] [réf. err. 1567-1627]
- Cicéron > De la nature des dieux, I, [15, 40]
- Cicéron > De la nature des dieux, I, [30, 83]
- Dicéarque > L'Histoire d'Égypte, II [L'Histoire de la Grèce, I, citée dans schol. Apollonios de Rhodes > Argonautiques, IV, v. 272-276 = FGrHist 2 235 fr. 7]
- Euripide > Cyclope, [v. 706-707]
- Hérodote > [Histoires, II, 145]
- Hérodote > [Histoires, VII], Polymnie, [129]
- Homère > Hymne [à Neptune, XXII, v. 4-5]
- Homère > Iliade, XXI, [v. 435-460]
- Homère > Odyssée, V [pour III, v. 6] [réf. err. 1567-1627]
- Homère > Odyssée, XI, [v. 235-247]
- Hygin > De l'Astronomie, [II, 17]
- [Juvénal > Satires, X, v. 346-348] [non attr. : "un ancien"]

- Lucien de Samosate > Des Sacrifices, [11]
- Lucien de Samosate > Hermotime, [20]
- Lucius Annaeus Cornutus > [Traité de théologie grecque C, 1, 22]
- Lucrèce > [De la nature], VI, [v. 591-593]
- Lucrèce > [De la nature], VI [pour V, v. 1000-1005] [réf. err. 1607-1627]
- Marcus Manilius > Astronomie, II, [v. 439-447]
- Orphée > Argonautiques, [v. 338]
- Orphée > Hymne [à Neptune, XVII, v. 5]
- Orphée > Hymne [à Neptune, XVII, v. 9]
- Ovide > [Héroïdes, XVI], Pâris, [v. 181-182]
- Ovide > Métamorphoses, VI, [v. 115-124]
- Pausanias > Arcadie [Description de la Grèce, VIII, 36, 2]
- Pausanias > Arcadie [pour Achaïe, Description de la Grèce, VII, 21, 9] [réf. err. 1567-1627]
- Pausanias > Attique [Description de la Grèce, I, 24, 4]
- Pausanias > Corinthe [Description de la Grèce, II, 22, 4]
- Pausanias > Corinthe [Description de la Grèce, II, 32, 1]
- Plutarque > Vie de Pompée, [24, 5]
- Plutarque > Vie de Thémistocle, [19, 3]
- Plutarque > Vie de Thémistocle, [19, 3-4]
- schol. Apollonios de Rhodes > [Argonautiques, IV, v. 272-274]
- Thésée > État de Corinthe, III [FGrHist 3B 453 fr. 1b]
- Tzetzés, Isaac > [schol. Lycophron > Alexandra, v. 644]
- Tzetzés, Jean > Chiliades, II, 52
- Virgile > [Énéide, V, v. 822-826]
- Virgile > [Énéide], V [pour III, v. 119] [réf. err. 1567-1627]
- Virgile > [Énéide], IX, [v. 144-145]

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques

- [Actorion](#)
- [Aello](#)
- [Aéthuse](#)
- [Aéthylla \(Æthase\)](#)
- [Agénor](#)
- [Albion \(Géant\)](#)
- [Alcibie](#)
- [Alcippe](#)
- [Alcyone](#)
- [Alistre](#)
- [Almos \(père de Mynias\)](#)
- [Aloée](#)
- [Alopé](#)
- [Aloüs](#)
- [Altephe](#)
- [Amphimane](#)
- [Amphitrite](#)
- [Amycos](#)

- [Amymoné](#)
- [Ancée](#)
- [Antée](#)
- [Anthame](#)
- [Anthas](#)
- [Aon](#)
- [Aone](#)
- [Apollon](#)
- [Arachné](#)
- [Arion](#)
- [Arno](#)
- [Asopos](#)
- [Asplédon](#)
- [Astrée](#)
- [Astyoché](#)
- [Astypalee](#)
- [Athos](#)
- [Atlas](#)
- [Bélos](#)
- [Bisalpis](#)
- [Bœote](#)
- [Borgion](#)
- [Brontès](#)
- [Brylle](#)
- [Busiris](#)
- [Caïque \(fille\)](#)
- [Caïque \(père\)](#)
- [Calene](#)
- [Caleno \(fille de Danaus\)](#)
- [Callirrhoé](#)
- [Cayce](#)
- [Cecluse](#)
- [Céléno](#)
- [Cenchrée](#)
- [Cérès](#)
- [Certion](#)
- [Chios](#)
- [Chrysaor](#)
- [Chrysogénée](#)
- [Chrysogone](#)
- [Cléodore](#)
- [Create](#)
- [Crocon](#)
- [Crome](#)
- [Cybèle](#)
- [Cymodocée](#)
- [Danaos](#)
- [Delphe](#)
- [Dercyle](#)
- [Diane](#)
- [Dore](#)

- [Énipée](#)
- [Éole](#)
- [Éphialtès](#)
- [Ergine](#)
- [Eryce](#)
- [Esculape](#)
- [Euphémios](#)
- [Eurypylos](#)
- [Euryté](#)
- [Évadné](#)
- [Glaucos](#)
- [Gorgone](#)
- [Halirrhotos](#)
- [Hésione](#)
- [Hippothoé](#)
- [Horus \(Orus, Sesostris\)](#)
- [Hyperet](#)
- [Inachos](#)
- [Irceé](#)
- [Isis](#)
- [Jason](#)
- [Junon](#)
- [Jupiter](#)
- [Laïs](#)
- [Lamia](#)
- [Laomédon](#)
- [Lélex](#)
- [Lestrygon](#)
- [Lybie](#)
- [Mars](#)
- [Mecionique](#)
- [Médésicaste](#)
- [Méduse](#)
- [Mégarée](#)
- [Melane](#)
- [Mélantho](#)
- [Melion](#)
- [Melite](#)
- [Mercure](#)
- [Mesape](#)
- [Midéia](#)
- [Minerve](#)
- [Minos](#)
- [Minyas](#)
- [Minye](#)
- [Molion](#)
- [Nauplie](#)
- [Nélée](#)
- [Neptune](#)
- [Nesée](#)
- [Nestor](#)

- [Nyctée](#)
- [Nymphes](#)
- [Occipite](#)
- [Ocyrrhoé](#)
- [Ogyge](#)
- [Onchestos](#)
- [Ops](#)
- [Orion](#)
- [Osiris](#)
- [Ote](#)
- [Otos](#)
- [Palémon](#)
- [Pallas \(fils de Pandion\)](#)
- [Panopée](#)
- [Pâris](#)
- [Parnase](#)
- [Pégase](#)
- [Pelasgue](#)
- [Pélias](#)
- [Perat](#)
- [Périclymène](#)
- [Phæace](#)
- [Phéax](#)
- [Phèdre](#)
- [Phocos \(fils de Neptune\)](#)
- [Phoenix](#)
- [Phorcys](#)
- [Pitane](#)
- [Pitthée](#)
- [Pluton](#)
- [Polyphème](#)
- [Priam](#)
- [Pyragmon](#)
- [Rhéa](#)
- [Salmonée](#)
- [Saturne](#)
- [Scamandrodicé](#)
- [Scyphion \(cheval\)](#)
- [Sesonchôsis](#)
- [Sican](#)
- [Sicule](#)
- [Spio](#)
- [Stérops](#)
- [Taphie](#)
- [Taraxippe](#)
- [Tare](#)
- [Tarente](#)
- [Thalie](#)
- [Thésée](#)
- [Thétis](#)
- [Tritogénie](#)

- [Tritons](#)
- [Tyret](#)
- [Tyro](#)
- [Vénilia](#)
- [Vénus](#)
- [Vesta](#)
- [Virbie \(Hippolyte\)](#)

Équivalences entre les entités

- Glaucos : Taraxippe
- Méduse : Gorgone

Prédicats Vénus : haligène (qualificatif)

Figurations & Attributs

- Apollon : lyre, au son de laquelle les murs de Troie furent bâtis
- Minerve : présent de l'olivier aux hommes
- Neptune : chariot tiré par des veaux marins et baleines
- Neptune : chariot tiré par quatre forts roussins à la fumante crinière
- Neptune : cheveux azurés
- Neptune : habit de couleur perse
- Neptune : nu avec un trident et une conque
- Neptune : poil noir
- Neptune : porté sur un chariot tiré par quatre chevaux
- Neptune : présent du cheval aux hommes
- Neptune : suivi de Dieux marins, de Nymphes, de Tritons et de monstres marins
- Neptune : trident porté en guise de sceptre
- Neptune : yeux bleus

Métamorphoses

- Hippolyte : en astre (Cocher)
- Neptune : en cheval
- Neptune : en dauphin
- Neptune : en mouton
- Neptune : en rivière
- Neptune : en veau

Du monde

Cérémonies et rituels

- Neptune : construction d'un temple par les Athéniens
- Neptune : construction d'un temple par les habitants d'Arcadie
- Neptune : sacrifice d'un taureau
- Neptune : sacrifice d'un taureau noir
- Neptune : sacrifice de thons

Noms de peuples

- [Amazones](#)

- [Arcadiens](#)
- [Athéniens](#)
- [Doriens](#)
- [Égyptiens](#)
- [Perses](#)
- [Thessaliens](#)
- [Troyens](#)

Toponymes

- [Aonie \(zone géographique/territoire\) : nom poétique de la Béotie](#)
- [Arcadie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Aréopage \(montagne/colline\)](#)
- [Arna \(ville\) : anciennement Sinuessa](#)
- [Astypalée \(île\)](#)
- [Athènes \(Académie\)](#)
- [Athènes \(ville\)](#)
- [Athos \(montagne/colline\)](#)
- [Béotie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Calabre \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Candie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Corfou \(île\)](#)
- [Corinthe, isthme de \(isthme\)](#)
- [Égypte \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Enfers \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Énipée \(fleuve/rivière\)](#)
- [Géreste, bois de \(bois/forêt\)](#)
- [Hémonie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Hyante \(zone géographique/territoire\) : ancien nom de l'Étolie](#)
- [Lerne \(marais\)](#)
- [Mélas \(fleuve/rivière\) : ancien nom du Nil](#)
- [Milaonta \(fleuve/rivière\)](#)
- [Pénée \(fleuve/rivière\)](#)
- [Phéacie \(île\) : ancien nom de Corfou](#)
- [Phénicie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Salambrias \(fleuve/rivière\) : autre nom du Pénée](#)
- [Sinuessa \(ville\)](#)
- [Ténare \(cap\)](#)
- [Thessalie \(zone géographique/territoire\)](#)
- [Trézène \(ville\)](#)
- [Troie \(ville\)](#)

Animaux et monstes

- [agneau](#)
- [baleine](#)
- [bœuf](#)
- [cheval](#)
- [chienne](#)
- [couleuvre](#)
- [cygne](#)
- [dauphin](#)

- [mouton](#)
- [physitère](#)
- [poisson](#)
- [poulain](#)
- [rat](#)
- [roussin \(cheval\)](#)
- [souris](#)
- [taureau](#)
- [taureau marin](#)
- [thon](#)
- [veau](#)
- [veau marin \(phoque\)](#)

Astres et objets célestes

- [Balance \(constellation\)](#)
- [Bélier \(constellation\)](#)
- [Bouc \(constellation\)](#)
- [Cancer \(constellation\)](#)
- [Capricorne \(constellation\)](#)
- [Cocher \(constellation\)](#)
- [Dauphin \(constellation\)](#)
- [Gémeau \(constellation\)](#)
- [Lion \(constellation\)](#)
- [Lune \(planète/satellite\)](#)
- [Poissons \(constellation\)](#)
- [Sagittaire \(constellation\)](#)
- [Scorpion \(constellation\)](#)
- [Soleil \(étoile\)](#)
- [Taureau \(constellation\)](#)
- [Verseau \(constellation\)](#)
- [Vierge \(constellation\)](#)

Végétaux

- [arbre](#)
- [olivier](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 08/06/2023

Que si-
gnifie la
surprise
de Mars
par Vul-
can.

Que Mars, le plus puissant & plus viste Dieu de leur troupe, ait esté pris au filé par la subtilité de Vulcan Dieu boiteux & le plus foible & pesant de tous; que veut dire cela, sinon que les meschans ne peuuent tant faire, ny par force ou valeur qu'ils ayent, ny par legereté & vistesse de leurs pieds, que d'euter l'ire & la fureur de Dieu, vangeur de toute iniquité? Ce qu'aussi donne à entendre Theognis:

*L'homme qui devant Dieu chemine sans reproche,
Quoy que d'un pied tardif de si près il n'approche
Du meschant la vistesse, ill' atteint comme il faut.
Comment? Parce que Dieu iamaïs ne luy desaut.*

Et faut icy ramenteuoir les vers d'Homere, alleguez cy-dessus en Vulcan. Or laissons Mars pour prendre Neptun.

De Neptun.

CHAPITRE IX.

Parenté
de Ne-
ptun.



Neptun
marie par
l'interces-
sion d'un
Dauphin.

NEPTUN fils de Saturne & d'Ops, comme nous auons dit, courut mesme fortune que Iupiter, & peu s'en salut qu'il n'esprouast en sa personne la cruauté de son pere. Car après que Rhee eut enfanté Neptun, elle le cacha dans vne bergerie, parmy des aigneaux, & le bailla aux Bergers pour le nourrir, & faisant semblant d'estre accouchee d'un Poulain, le donna à son mary pour le deuorer. Isace escrit que Neptun fut nourry par Arno, ainsi nommee du Grec *arnein*, c'est à dire nier, d'autant que comme Saturne cerchoit Neptun, elle respondit qu'elle ne l'auoit pas, & le nia: d'où aussi vne ville de Bœoce fut ainsi appelée, qui auparavant se nommoit Sinûse, comme dit Thesee au 3. liure de l'Estat de Corinthe. Il y en a d'autres qui veulent qu'elle ait obtenu ce nom de la troupe d'Agneaux, parmy lesquels Neptun fut nourry. Au contraire les autres maintiennent que Iunon l'esleua & nourrit. Or si tost qu'il eut donné escorte à Iupiter és guerres qu'il eut apres auoir chassé Saturne hors de son Royaume, partageans entre-eux l'Empire de tout le monde, Neptun eut pour soy la mer & toutes les isles, Iupiter le Ciel, & Pluton les Enfers, comme nous auons veu en Iupiter. Il eut à femme Amphitrite, laquelle aymant esperduëment, & ne la pouuant par aucun moyen induire à le contr'aymer, il enuoya vn Dauphin, pour l'attirer à son amour, & luy persuader de l'espouser. Ce que le Dauphin ayant obtenu, afin que la memoire d'un si grand bienfaict demeurast eternellement, le signe du Dauphin fut situé entre les Estoilles, comme dit Hygin és Fables des estoilles, & a le mesme Dauphin sa place assez près du Capricorne, selon le rapport d'Arat és Astronomiques. Les autres Dauphins eurent aussi leur part de la

de la recompense ; car ils obtindrent la vîstesse sur tous les poissons, & vn certain instinct qui les incline à aymer les hommes, comme, nous verrons au chapitre d'Arion. Les autres disent que Venilie fut femme de Neptun. Lucian és Sacrifices escrit, que Neptun auoit le poil noir, & les yeux bleus, comme dit Cicéron au 1. de la nature des Dieux : & les Poëtes le despeignent quelquesfois nud avec vn Trident & vne conque. Ceux qui l'introduisent habillé, luy donnent vn habillement de couleur perse, comme dit Phurnut. Pausanias en l'Estat d'Arcadie, a laissé par escrit, que Neptun fut le premier escuier & auteur de l'art de cheualerie ; ce qui se prouue aussi par le tesmoignage de Pamphe, tres-ancien Poëte Grec. Il semble que Sophocle en son Oedipe vucille dire que Neptun ait le premier dressé les Cheuaux à Athenes, là où depuis fut bastie l'Academie. Mais celuy qui a expliqué Apollonius, dit que Sesonchise, Roy d'Egypte, qui regna après Orus, fils d'Isis & d'Osiris, que d'autres nomment Sesostris, monta le premier à cheual, l'ayât accoustumé à porter selle & mors. Le mesme maintient aussi Dicearche au 2. liure de l'histoire d'Egypte ; ce que toutesfois quelques-vns attribuent à Orus. Pour cette cause les Poëtes representent Neptun porté sur vn chariot par dessus la mer, tesmoin Apollonius au 4. liure :

La bleüe Amphitrite parmy le flot salé

La schera de Neptun le chariot ailé.

Orphee en ses hymnes dit que ledit chariot estoit tiré par quatre Cheuaux :

Son carrosse roüant, faict de bel artifice,

A quatre bons Roussins, dessus la superficie

De la plaine marine. —

Les autres ayment mieux dire que les Veaux marins & les Balaines tirent son chariot, non les Cheuaux, veu qu'on tient qu'il trouua l'usage & seruice du Cheual lors qu'il eut querelle avec Minerue en l'Areopage pour l'imposition du nom de la ville d'Athenes, auquel temps il fit present aux hommes d'un Cheual, & Minerue de l'oliuier, comme escrit Plutarque en la vie de Themistocle. Pour cette cause le Cheual luy est particulièrement dedié, comme nous verrons tantost ; animal de son naturel assez farouche & reuesche, tres-propre neantmoins pour les commoditez de l'homme, symbolisant fort bien avec les humeurs des gens qui sont d'un courage propre altier, & à manier les armes, lesquels les anciens Auteurs (notamment Zezes en la 52. histoire de la 2. Chiliade) qualifient enfans de Neptun & ses plus fidelles amis, comme prompt à venger leurs querelles, quoy que parfois assez inconsiderément, ainsi qu'en fait foy l'histoire suiuite. Thesee fils de Neptun espousa en seconde nopces Phedre, fille de Minos, Roy de Candie, & craignant qu'Hippolyte, son fils du pre-

Mort
d'Hippo-
lyte par
la faulx
accusatiō
de sa mè-
re.

mier liât, qu'il auoit engendré de l'Amazone Hippolyte; ne mal-
traittast les enfans qui luy pourroient naistre de ladite Phedre, l'en-
uoya vers Pithee son ayeul maternel Roy de Trœzene, pour estre
nourry près de luy, & qu'auenant son decez il le laissast succeder de
la couronne. Sur ces entrefaites auint à Thesee de tuer vn sien pro-
che parent nommé Pallas, & ses enfans, parée qu'ils vouloient susci-
ter des troubles & remuer l'estat d'Athenes; & pour se purger, fit le
voyage de Trœzene avec sa nouuelle espouse; qui n'eût si tost enui-
sagé l'infant Hippolyte, qu'elle en fut outree d'amour, le voyant ieune,
beau, & accompli de plusieurs perfections. Cette impatience
d'amour luy fut suggeree par l'instigatiō particuliere de Venus extrê-
mement indignee contre le ieune homme, s'alla, pour raison de sa
chasteté; joint qu'il s'estoit entierement voié à Diane. Phedre ainsi
coiffée d'amour s'alla descouurir à sa nourrice; qui soudainement en
porta la parole à Hippolyte. Mais abhorrant ce detestable crime, ne
voulut aucunement condescendre à l'impudicité & appetit desor-
donné de sa marastre. Elle voyant ses offres, sollicitations & pour-
suittes renuoyees au loing, l'accusa enuers Thesee de l'auoir requis
& importunee de son deshonneur. A quoy adioustant foy trop le-
gerement, il chassa & bannit Hippolyte, avec imprecation aux
Dieux de ne le laisser longuement viure; & à Neptun son pere de le
venger d'un si perfide attentat. Ainsi Hippolyte monta sur son
chariot pour fuyr l'indignation de son pere. Et comme il passoit sur
le riuage de la mer, voicy s'esleuer vn orage, avec vn bruit tres-es-
pouuentable, à la guise d'un rude coup de tonnerre, iettant vn mer-
ueilleux & horrible esclat, accompagné d'une onde, qui ronflant &
bouillonnant d'une grosse escume tout-autour, eschoia en terre vn
grand & espouuentable Taureau marin, rugissant d'une façon mon-
strueuse, & vomissant par les narreaux & gueule l'eau à grosses ondes.
Les Cheuaux d'Hippolyte apperceuans ce monstre, en furent fort
effarouchez, que dressans les oreilles, & ronflans estrangement, ils
prindrent la fuite à toute bride, & courans à trauers les rochers, sans
qu'il y eust moyen de les retenir, renuerfent le chariot, l'aislieu se
rompt, les rouës s'escartent, & froissent contre les arbres & rochers,
tout se brise & vole en pieces. Voila le pauvre Hippolyte porté par
terre, encheuestre parmy les longes & resnes des cheuaux sans se
pouoir despestrer; si que chariot & cheuaux, luy passans & repas-
sans sur le ventre, tout son corps en fut froillé & mis en pieces. Escu-
lape depuis à la sollicitation de Diane le resuscita: & elle, afin qu'il ne
fust recogneu, l'assubla d'une nuee, le fit d'un aage plus viel qu'il
n'estoit, & luy changea son nom, l'appellant Virbie, comme
deux fois né, ou deux fois homme; & le deifia. Aucuns disent,

Resuscité
par Escu-
lape.

qu'il fut transformé au Ciel, en l'astre nommé Charbon ou Cocher. En suite Prædre se repentant d'un si malheureux trait fourby par la luxure & perfidie, se pendit & s'estrangla, comme soustiennent plusieurs Autheurs. Les autres veulent dire qu'elle se pendit dès que l'Infant l'eut esconduite, laissant pour sauuer son honneur, un petit mot de lettre pendant à ses mains, qui contenoit toute la faldite calomnie.

Juste punition divine sur Phædre.

Neptun bastit les murailles de Troye; c'est pourquoy l'on dit qu'il fust seruiteur de Laomedon Roy de Troye, pere de Priam. Lors que les Dieux liguez conspirerent de garrotter Iupiter, Thetis luy en donna auis: dont il les chastia, releguant Apollon & Neptun pour leur supplice à seruir neuf ans le Roy Laomedon, qui bastissoit la ville de Troye. Laomedon fit autant d'honneur à Apollon qu'il s'en peut faire à un Dieu: mais pariure qu'il estoit, & Prince de mauuaise roy; apres que ces patures Dieux, despoüillez de leur diuinité, l'eurent longuement seruy, tant en la manufacture de maçonnerie, qu'à la garde de son bestial; comme ils vindrent à demander le salaire pour lequel ils auoient conuenü avec luy; il ne les esconduisit pas seulement; mais les menaça, cas auenant qu'ils insistassent à leur poursuite importune, de leur faire à tous deux couper les oreilles, & les releguer pieds & mains liez & garrottez, en quelques isles loingtaines, selon le recit d'Homere au 21. de l'Iliade. Eux indignez extremement, se retirerent: puis Apollon par vengeance luy fulcita vne grieve & funeste pestilence: Neptun enuoya un Physitere, hideux & horrible monstre marin, qui vomissant la mer, noya tout le pays d'alentour. Les citadins ayans enuoyé vers l'Oracle, pour s'enquerir du moyen de remedier à ce desbord, eurent aduis, qu'il ne se pouuoit euader, qu'en abandonnant chacun an vne Pucelle pour estre deuoree par le monstre. Ce qu'ils firent, la choisissans par sort. Auint qu'à tour de roole le sort tumba sur Hesione fille de Laomedon, qu'il aymeroit vniquement; voire beaucoup plus qu'Aethase, qu'Astyoche, & que Medicaste, ses autres filles, dont s'ensuiuirent plusieurs autres incommoditez & dommages generaux & particuliers. Neantmoins Herodote dit n'estre pas vray que Neptun & Apollon ayent esté seruiteurs de Laomedon: mais que le conte est venu de ce que Laomedon employa pour faire les murailles de la ville l'argent dedié aux Sacrifices de Neptun & d'Apollon. Cependant Virgile dit que Neptun de ses propres mains bastit Troye, au 9. liure:

Neptun bastit le ciel.

Hesione exposee. Voyez la mise en scene de l'antiquite au 6. l. ch. 3. & au 7. l. ch. 1. au 9. laheur de Hercule.

*N'ont-ils pas desia veu les murs Troyens construits
De la main de Neptun par la flamme destruits?*

Aussi les Poëtes appellent souuent la ville de Troye, Neptunienne. Pareillement Ouide en l'Epistre de Paris, dit que les murs de Troye, furent bastis au son de la lyre d'Apollon:

*Tu verras Ilion, ses murs gabionnez,
Ses rempars d'esperons autour bastionnez,
Que iadis Apollon sous le son de sallyre,
De sa diuine main daigna mesme construire.*

Enfans
adulte-
rins de
Neptun.

Or combien qu'il fust marié à Amphitrite, si est-ce qu'il a eu vne infinité d'enfans de plusieurs Nymphes & concubines. Car il a eu Phœnix de Lybie, Bele d'Agénor, Calene de Caleno l'une des filles de Danaus, Nauplic d'Amymone; de Pitane, Euadne, & Aone, qui a donné nom à l'Aonie, pais montueux en Bœoce; & Phœace, dont la Phœacie prit son nom, qui est maintenant Corfou; Phœnix, de qui la Phœnice fut nommee; & Athon, duquel la montagne d'Athon porte encore le nom. Car plusieurs de ses enfans donnerent leur nom a beaucoup de places. Il eut aussi Dore, de qui sont venus les Doriens, & Altephe de Laïs fille d'Ote: Ance d'Astypalee, & Periclymene, & Ergine: Anthame d'Alcyone fille d'Atlas; Anthas, & Hyperet, qui bastirent & nommerent des villes en Trœzene: Bœote d'Arno; Hippothoë d'Alope fille de Certion; Alope de Cecluse; Orion de Brylle; les Tritons, l'un gemcau avec Eurypyle, de Celeno; l'autre d'Amphitrite; Create & Euryte de Molion; Minyas de Chryfogene fille d'Alme; Delphé de Melanthe; Minye de Callirhoë; Erycè de Venus; Ogyge d'Alistre; Taphie de Hippothoë; deux Cygnes, l'un de Cayce, l'autre de Scamandrodice; Minyas de Tritogenic fille d'Æole; Aspledon de la Nymphe Midce; Parnase de Cleodore; Eurypyle & Eupheme de Mecionique, à laquelle il donna cette prerogatiue de cheminer sur la mer comme sur terre-ferme. Dauantage, Eupheme, qui fut sous-maître & gouuerneur de la proüe du vaisseau d'Argo au voyage de la Toison d'or: Amycis, Albion, Aello, Anthee, Amphiman, Acthuse, Aon, Alebie, Dercyle; Nelec pere de Nestor, & Pelias oncle de Iason, de Tyro fille de Salmonee le superbe, laquelle s'estant amourachée de la riuere d'Enipe en Thessalie, faisoit continuellement sa residence autour d'elle. Or Neptun ayant vn iour pris sa semblance, s'en vint asséoir à son emboucheure, environné d'un gros flot bleu-verdâtre, dans lequel il enuelopa la Nymphe, espendit vn profond sommeil, & accomploit l'acte amoueux: puis (dit Homere en l'onzième de l'Odyssée) la prenant par la main il luy tint ce mesme langage: *Resioi toy femme de nostre amour, car deuant qu'il soit vn an tu en auras de fort beaux enfans, les embrassemens des Dieux immortels n'estans iamaïs vains. Esleue-les doncques, et les nourry soigneusement. Au reste va t'en de ce pas en ta maison, & retiens ta langue, sans dire mon nom à personne: car ie suis l'esbranle-terre Neptun.* Puis il eut d'une autre, Astree, qui par mesgarde coucha avec Alcippe sa sœur, & le lendemain reconnoissant l'anneau qu'elle luy auoit donné, de dueil qu'il en eut se ietta de-

dans la riuere, qui fut pour ce regard dicté Astree. Item, Caique de Caique fils de Mercure & d'Ocyrhoë, comme escrit Leon de Constantinople au 3. liure des riuieres : & Melane, de laquelle le Nil fut nommé Melas: Actorion, Borgion, Broñte, Busiris Certion, Crocon, Crome, Chrysaor, Cenchtee, Chryfogeneë, Chic, Dore, Eupheme, Irece, Lelex, Lamie prophetesse & Sibylle, Hallirhot, Leltrygon, Megaree, Melape, Ephialte, Nyctee, Melion, Naulrhoë, Othe, Occipite, Polypheme, Pyracmon, Phorque, Pelasgue, Oncheste, Pheax, Pegale, Phoque, Perat, Sicule, Sican, Sterope, Tare, Thesee, Tarante, Tyret, & vne infinité d'autres: car i'en ay leu plus de quatre-vingts, qu'il n'est besoin de nommer icy, comme estant chose plus ennuyee que proufitable.

Lucian en son Hermotime escrit, que Neptun, Minerue & Vulcan gagerent vn iour à qui feroit vn plus beau chef-d'œuvre, que Minerue bastit vne maison, Vulcan forgea vn homme, & Neptun fit vn Taureau, d'autres disent vn Cheual: & que pour cette raison les descendants ont creu qu'il auoit le premier dressé les Cheuaux. Nous auons veu cy-dessus comment il eut en partage la mer. Herodote en sa Polymnie escrit que les Thessaliens disoient ordinairement que Neptun auoit fait vn esgouff & fossé par où couloit le Peneë riuere de Thessalie, dicté aujourd'huy *Salampria*, & que ceux qui pensent que Neptun esbranle & esloche la terre, ont raison de le croire. Herodote est de ceux qui tiennent que les eaux sont cause des tremblemens de terre, non-pas les vents enclos sous terre, qui courans çà & là ne cherchent que passage pour s'enfuyr, comme l'enseigne Aristote au 3. des Meteores, & Lucrece au 6.

Chefs
d'œuvre
de trois
Dieux
s'entre-
quel-
lant.

*Les vents sont emporteZ dans les creux de la terre,
Ou l'un l'autre de près par heurt ades se serre
D'un choc reitere; puis de coups drus es forts
S'entrepoussent si bien, que l'un l'autre met hors.
Le chassé cherche place, es d'une force altiere
Court deçà, court delà, pour rompre sa barriere.
Cette cause de vents qui taschent à saillir,
Fait d'un tremblant effroy la terre tressaillir.*

Cause du
tremble-
ment de
terre.

Ce Dieu-cy auoit deux charges, des nauigeans, & des Cheuaux, comme Homere dit en ses Hymnes:

Charges
de Ne-
ptun.

*Les Dieux i'ont assigné double office, Neptun,
Escheuz, avec honneur en partage commun,
De dresser les Cheuaux plus fougueux, plus sauvages,
Et sauuer les vaisseaux qui voguent, de naufrages.*

Orphee en dit autant en ses hymnes: & pour cette cause il y auoit en Arcadie sur la riuere de Milaonte vn Temple dedié à Neptun Ondoyant, ou Desbordé, ainsi surnommé, d'autant que lors

O ij

Liure 3.
chap. 23.

qu'Inache, & ceux qui estoient arbitres avec luy, eurent adiugé le pays à Iunon (comme nous dirons plus à plein en Inache) la mer se desborda & noya la plus grande partie de cette contree : puis après Neptun ayant à la priere de Iunon faict retirer la mer, les habitans bastirent vn Temple à Neptun, Ondoyant sur la place mesme par où l'eau s'estoit escoulee, selon le tesmoignage de Pausanias és Corinthiaques. Peut-estre que pour ce regard, & pour perpetuer la memoire de ce faict, les Atheniens en dedierent vn à Neptun Iette-cau, comme il dit en l'histoire d'Attique; & aux Arcadiques il escriit que les Arcadiens auoient vn Temple consacré au Cheualier Neptun. Et les Poëtes nous le donnent tousiours pour vn grand caualcadour, & fort amateur de cheuaux tant marins que terrestres, & le disent auoir esté bon homme de cheual, pour cette cause luy donnent-ils souuent le surnom de Cheualier: pource qu'estant tumbé en contention avec Minerue, qui d'eux deux donneroit le nom à la ville d'Athenes, ils conuindrent que ce seroit celuy qui produiroit vne chose de plus grand vsage pour les commoditez de la vie humaine. Lors il frappa la terre de son Trident, dont il saillit vn Cheual nommé Scyphion. Mais Minerue fit naistre vn oliuier sur le champ, & gagna la cause au dire des Dieux arbitres de ce plaidoyé; & imposa son nom à Athenes, car *Athené* en Grec veut dire Minerue. Ainsi doncques à Neptune on attribue l'art d'auoir dompté les Cheuaux, & de s'en seruir: item l'vsage du chariot, comme nous l'exposerons tantost. Il a eu plusieurs autres surnoms selon diuerfes occurrences, & suiuant la phantasie de chaque Poëte, & de ceux qui luy auoient quelque particuliere deuotion. Plutarque en la vie de Pompee fait mention de trois somptueux & riches Temples de Neptun, recitant les saincts lieux, pillez par les corsaires & pirates: l'vn en l'Isthme, l'autre en Tenar, & l'autre en la Calabre, car elle luy estoit consacrée. Apollodore au 3. liure nomme certaines places sur lesquelles Neptun commandoit:

*Tel que sur son carrosse en Isthme s'achemine
A quatre forts Roussins Neptun, guide-marine
Pour assister aux jeux, ou qu'il vient visiter
Tenar, ou l'eau Lerne, ou l'Hyantien air:
Ou que par la Calabre il tire vne carriere
Tressant de ses Cheuaux la fumante criniere:
Ou qu'il passe à trauers les rocs Emoniens,
Ou qu'il prenne brisée és bois Gereffiens.*

Sacrifice
de Ne-
ptun.

La coustume estoit de luy sacrifier vn Taureau noir: comme tesmoigne Homere au 5. de l'Odysee:

*Qu'on immole à Neptun aux cheueux azurez,
Des Taureaux au poil noir sur ses autels sacrez.*

Et Virgile au 5. liure:

— deux Taureaux, sçavoir l'un

Pour toy bel Apollon; l'autre pour toy Neptun.

Cette institution vint de l'ordonnance de l'Oracle. Car on dit qu'il arriva vn iour à Corfou, que durant les guerres des Perles, leur estant demeuré quantité de bœufs, vn Taureau reuenant de brouter, se print à mcugler par plusieurs fois vers la mer, & se tint là tout le reste du iour: puis après le bouuier s'approchant de la mer, vid vn nombre infiny de Thuns, ce qu'il rapporta à ceux de Corfou. Ils se mirent donc en deuoir d'en prendre, mais en vain. Et pourtant ayans demandé l'aduis de l'oracle, on leur respondit qu'il falloit offrir en sacrifice vn Taureau à Neptun. Ce qu'ayans faict, ils firent vne tres-belle pesche de Thuns. Vn temps fut aussi qu'on luy sacrifioit des Thuns. Marc Manile au 2. liure de l'Astronomie, dit que le signe des Poissons est consacré à Neptun, racontant les signes celestes appropriez à chaque Dieu:

*Pallas a le Belier, & Venus le Taureau,
Phebus en garde prend l'un & l'autre Gemmeau,
La Lune, le Cancer, de Iupin & Cybele
Le Lion estoillé se tient en la tutelle:
La Liure est à Vulcan; & la Vierge à Cérés.
Le Scorpion guerrier du preux Mars se tient près,
Diane du Chasseur la croupe cheualine
Regit sous son pouuoir: c'est Vesta qui domine
Dessus le bouc cornu. Le signe de Iunon
Aduersaire à Iupin a dessous son guidon
Le Vers'eau: & Neptun en la plaine liquide
Reconnoist les Poissons estre dessous sa guide.*

Neptun estoit tousiours accompagné de grand nombre & suite de Dieux marins & de Nymphes, desquels Virgile en nomme quelques-vns.

*Suite de
Neptun.*

*Vn escadron diuers de compagnons le suit:
Les Balenes monstrueux, la suite du vieil Glaucé,
L'Inoc Palemon, les Tritons prompts, de Phorqué
Le regiment entier, grands, moiens & petits.
A l'aile gauche vient & Melite & Thetis,
Cymodoce, Spio, la vierge Panopee,
Suinies quant et quand de Thalie & Nesce.*

Ouide escrit que ce Dieu se transforma en diuers corps pour iouyr de ses amours: au 6. de ses Metamorphoses, en la description de l'ouvrage d'Arachné:

*Sei
amours.*

*Dauant age elle peint comme le Dieu Neptune
Enflammé d'un chaud feu d'amour qui l'importune
Sans cesse, sans repos, d'un changement nouveau*

O iij

*Se resolut vestir la semblance d'un Veau
 Pour d'Æole ventoux la fille ainsi surprendre.
 Puis-apres comme il vint la forme humide prendre
 De la riuere Enipe, & si bien en user
 Qu'il en pût aisément raurir & abuser
 La femme legitime à Aloüs coniointe,
 La rendant de ses reins de deux enfans enceinte.
 D'autre part en Mouton mué on l'apperçoit
 Alors que Bisalpis il abuse et deçoit.
 Derechef en Cheual, quand d'aimer il procure
 Cérés tressant son chef de blonde chevelure.
 Elle adiouste à ses traits comme ce mesme Dieu
 Reuestit d'un Cheual la forme en autre lieu
 Pour iouir de l'amour de Gorgone Meduse,
 Qui peu de temps après par son crime confuse,
 De Coleuures hideux sentit son chef voilé,
 Duquel trenché nasquit ce beau Cheual ailé.
 Puis comme il s'equippa d'une forme Dauphine
 Pour auoir Melantho d'une cautelle fine.*

Voila les principaux points que les Anciens nous ont laissez en leurs memoires touchant Neptun : Voyons maintenant quel profit nous en pourrons tirer.

Exposi-
 tion na-
 turelle
 de la Fa-
 ble sus-
 dite.

¶ Ciceron au premier liure de la nature des Dieux, suiuant l'aduis de Chrysippe, dit que Neptun est l'air qui s'espaud sur la mer, neantmoins on ne nommoit pas seulement du nom de Neptun cet air là, mais aussi l'Element mesme de l'eau : & quelquefois cet esprit & entendement diuin espanché sur la mer, & preseruant de corruption toute la nature & masse de l'eau ; qui n'estoit autre chose que l'ame diffuse des Elemens, comme elle estés animaux & plantes. Car dès qu'elle fait sa retraite, soit vne harmonie & proportion, ou bien vn nombre se mouuant soy-mesme, ou vne essence diuine & immortelle, il faut necessairement que le corps vienne à se corrompre. Et pourtant encore qu'il ne nous semble pas que les Elemens ayent vie, si est-ce que par vne certaine vertu & puissance diuine qui les preserue de ruine, ils sont si bien meslez & pestris ensemble, que par le moyen d'icelles ils sont entretenus & conseruez en leur estre. Les Anciens ont nommé cette vertu diuine, au ciel Iupiter, en l'air Iunon, en l'eau Neptun; & chaque partie d'iceux a eu quelque nom de Dieu. Que Neptun ait esté secrettement soustrait à la gloutonnie de Saturne, & que c'est que Saturne, & par quel moyen les Elemens ont esté garantis contre la cruauté de ce Dieu, ie croy que nous l'auons suffisamment declaré en Iupiter & Saturne. Mais pourquoy a-il esté nourry par Arno ? parce que ceux qui voyagent sur mer apprennent assez

Pour-
 quoy l'on
 donne
 Arno
 pour
 nourrice
 à Ne-
 ptun.

par expérience qu'il ne se faut aucunement fier à cet élément. Car du temps que la memoire d'Arno nourrice de Neptun estoit encore fraische parmy les Anciens, on ne voyoit point si grand' quantité de vaisseaux failans voile, voire par maniere de dire importunans la mer: & comme dit Lucrece au 6. liure:

*Les flots tourbillonnans de la plaine salée
Ne faisoient eschouer encontre les rochers
D'un naufrage esperdu les demi-morts Nachers.
Lors la mer flo-flottant d'une ire vagabonde
N'abandonnoit les nefs à la mercy de l'onde.
Elle auoit aussi-tost appaisé son courroux.
Neptune ne pouuoit, tant fust-il calme & doux,
Tirer au gré des eaux nulle nef trauersiere
Pour tracer sur son dos une viste carriere.*

Car que peût-on dire de la mer avec plus de verité, sinon qu'il n'y a point d'arrest, point d'assurance en elle: puis que pour peu de vent qui se leue, il suruiet vne grosse tourmente, qu'il semble que les flots courroucez avec menaces le bander contre le Ciel, & leur incroyable bruit & fremissement se fait ouyr iusques aux montagnes bien loingtaines. On sacrifioit à bons tiltres vn Taureau noir à ce Dieu, d'autant que la mer imite la fureur & le meuglement du Taureau. Sa femme estoit Amphitrite, qui n'est autre chose que l'eau mesme, comme tesmoigne Eurypide au Cyclope:

*Encor que rien ie ne voye,
Ie passe ce gay brauement
Et trauersé remply de joye
Amphitrite fort seurement.*

Orphce es Argonautiques l'appelle, bleue, verte, poissonneuse & immense, qui sont effects de la mer, non pas qualitez propres à aucune Decesse. Elle doncques n'estant autre chose que l'eau, est dicté femme de Neptun, qui est (comme nous disions n'aguere) l'esprit espandu par tout le corps de la mer, & par maniere de dire l'ame de l'element de l'eau. Car l'amphitrite est le corps & la matiere de toute l'humour qui est ou autour de la terre, ou encloué dedans. Ceux qui nous content que par l'entremise du Dauphin Amphitrite cōsentir à l'amour de Neptun, n'ont voulu donner à entendre autre chose, sinon que le Dauphin surpasse tous autres poissons de maree en industrie & connoissance, & en vistesse de corps; au lieu que les autres animaux marins sont hebetes, & presque stupides, qui s'enfoncent plus auant en l'eau, pour estre d'une qualité plus abondante en humour que le Soleil ne peut digerer: de façon qu'il y en a entre-eux desquels on doute s'ils meritent d'estre appelez animaux. Peut-estre toutes-fois que telles personnes pour l'amour desquelles tout ceey fut feint, ont

Raison
du sacrifi-
ce de Ne-
ptun.
Que c'est
qu'Am-
phitrite.

Qualitez
du Dau-
phin.

esté ainsi nommées, de maniere qu'on le peut aussi bien accommoder aux choses naturelles & morales. Mais pourquoy luy donne-t-on si grande quantité d'enfans, tant legitimes qu'adulterins? Venus est par les Poëtes appelée *Haligene*, c'est à dire, engendree de la mer, & les Dieux marins sont tousiours par eux introduits auteurs d'une tres-plantureuse lignee, à cause que le sel par sa chaleur & acrimonie mordicante prouoque à luxure, tellement qu'on auance la portee des chiennes leur faisant manger des saleures, & les vaisseaux chargez de sel sont bien plus subiects que les autres à engendrer des rats & fouris; dans lesquels les femelles s'empreignent à force de lecher le sel: pour cette cause les Egyptiens, gens fort religieux & d'une tres-seuere regle, s'abstenoient entierement de l'usage du sel, cōme par trop excitatif de volupté & concupiscence. La forme que les Poëtes donnent à Neptun, qu'est-ce autre chose que la nature ou couleur de la mer? car qui ne sçait que la couleur bleue ou perse, est celle de l'eau marine? Derechef, Neptun representé nud ne signifie autre chose que la nature des eaux douces. Car les eaux qui n'ont point de couleur ou qualité apparente, sont les plus saines. Quant au Trident que Neptun porte en guise de sceptre, il monstre la triple puissance, c'est à sçauoir qu'il a moyen d'esmouuoir, de calmer, & de conseruer la mer. D'autres ayment mieux dire que cela a esté feint, d'autant qu'il commande sur les eaux douces, salees & moyennes, telles que sont celles des lacs & des estangs. On dit qu'il trouua le premier l'usage du Cheual, & l'art de Cheualerie, parce qu'un certain personnage nommé Neptun, Thessalien de nation, en fut le premier auteur, il y en a toutesfois qui rapportent cette inuention à la nauigation, d'autant qu'il semble que les nauires, par maniere de dire, aillent à cheual sur le dos de la mer. Il est porté sur l'onde en un chariot; suiuy & accompagné de Tritons & monstres marins, pource que durant la tourmente, les ondes & flois bruyans d'une estrange façon, heurtans & chocquans le vaisseau l'emporteroient comme il estoit monté sur des rouës. Cela se prouue par le tesmoignage de Plutarque, qui en la vie de Themistocle escrit, que le conte de la contention de Pallas & de Neptun pour la nomination de la ville d'Athenes, procede de ce que Neptun fit present d'un Cheual, & Minerue de l'Oliuier: & selon la valeur & precellence du present, le pays fut adiugé, d'autant que *taschans (comme l'on dit) de destourner leurs citoyens d'entreprendre des voyages sur mer, et les acoustumer à viure sans nauiger, afin qu'ils s'addonnassent à planter force arbres, ils firent courir ce bruit touchant Pallas, que debattant avec Neptun pour la dedicace du pays, elle presentant un Oliuier aux Iuges, emporta la victoire.* Si donc Neptun en cette contention donna un Cheual, & si l'on ne prend le Cheual pour un nauire, comment est-ce qu'ils vouloient

Premier
inuen-
teur de
cheuale-
rie.

Chariot
de Ne-
ptun & sa
suite.

Conten-
tion des
Dieux ex-
posée.

par tel conte destourner leurs bourgeois & citadins de voyager sur mer ? Neptun & Apollon furent seruiteurs de Laomedon, Roy de Troye, parce qu'il employa à son profit, & pour faire les murailles de la ville, l'argent dedié pour les Sacrifices de ces deux Dieux, lequel toutefois il ne rendit pas aux Religieux, comme il auoit promis. Mais les pauvretez & miseres qu'il endura pour n'auoir tenu conte de Neptun, que denotent-elles, sinon qu'on ne peut negliger le seruice de Dieu, que malencontre n'arriue puis-apres ? Et cette si grãde quantité d'enfans qu'à Neptun, qu'est-ce autre chose que la fertilité de la mer ? Car si la nature ne faisoit multiplier les poissons d'une estrange sorte, la mer en seroit bien-tost despourueüe, veu qu'à peine les eaux en peuuent autant produire qu'on en deuore. Voila pourquoy l'on nommoit tous les enfans de Neptun, cruels, comme sont ordinairement les gens d'eau.

Sacrilege
de Laomedon.

Enfance
de Neptun
que deuorent.

Exposons maintenant ce qui peut seruir pour l'edification de la vie humaine. Et premierement, comme ainsi soit que liberalité & largesse est la premiere, & comme la Royne de toutes vertus, & n'appartient à autre qu'à Dieu, ou aux Roys, on iugera avec raison que le plus grand vice de tous est l'ingratitude & oubliance des bien-faiçts, qui ne peut eschoir qu'en vn courage sordide & abieçt. Pour cette cause les Anciens feignent que Neptun reconnut le plaisir que le Dauphin luy auoit faict : & afin que la memoire de ce bienfaict fust eternelle, & que ses descendans fussent par ce moyen exhortez à s'esuertuer à bien-faire, l'on donna le nom de Dauphin à vn certain nombre & rang d'estoilles, en faueur d'iceluy. Ce que Laomedon fut chastié & encourut plusieurs afflictions & calamitez pour auoir mesprisé les Dieux, c'est pour induire les hommes à pieté & au seruice de Dieu ; d'autant que quiconque aura seruy Dieu purement & saintement, avec vne vie religieuse, & integrité de mœurs & qui aura rendu à Dieu le deuoir & l'honneur qui luy est enjoint par les Sages ; cettuy-là seul aura paix eternellement enuers Dieu, euitera beaucoup d'incommoditez, & en toutes aduersitez, se consolera sur l'innocence de son ame. Mais celuy qui mettra en arriere Dieu, autheur de tous bien-faiçts, & pere de tous les hommes, comment pourra-il estre homme de bien, iuste, & attrempé ? & s'il ne peut estre rien de tout cela, comment s'empeschera-il de choir en beaucoup de disgraces ? Les Anciens doncques par cette Fable de Laomedon nous exhortoient à religion & reconnoissance des biens & plaisirs que nous auons receus ; & nous mettoient deuant les yeux l'inconstance de fortune, puis que mesme les Dieux faisans mal leur deuoir enuers Iupiter, chassés du Ciel furent contraints par nécessité de se mettre au seruice d'un homme. Thesee est tres-mal auisé de desirer la mort à son fils Hippolyte, fausement accusé par la belle-me-

Exposition
morale.

Liberalité
est autant
digne
d'un
Prince
que l'ingratitude
en est indigne.

Religios.
pieté de
reconnoissance
& recon-
mandée par
la fable
de Laomedon.

Fable
d'Hippolyte,
politique
exposée.

Fable
d'Hippolyte
expliquée.

re Phedre de l'auoir priece d'amour : cependant Neptun exauce la priere de Thesee. Quelle meschanceré est-ce là, bon Dieu! accorder à ses plus chers amis ce qui leur doit à iamais estre dommageable & ennuieux? Car Neptun enuoye des Veaux marins cōtre les Cheuaux d'Hippolyte, tirant vers la mer, qui prenans la fuitte le deschirent en pieces. Auquel Hippolyte Diomedé dedia depuis vn tres-plaisant boschage avec vn temple & vne image faite à l'antique, & luy sacrifia le premier de tous, comme dit Pausanias en l'Estat de Corinthe. A Troëzene les filles se couppoient les cheueux deuant leurs nopces, & les luy voüoient. Les Anciens doncques par ces discours embroüillez nous ont voulu exhorter d'estre patiens, & ne nous point estonner si quelquefois Dieu fait la sourde-oreille quand nous l'inuouons, d'autant que le plus souuent les hommes ignorans demandent ce qui leur est nuisible, & qui leur tourneroit à tres-grand dommage & nuisances s'ils l'obtenoient. Et pourtant vn ancien a sagement dict:

*Que nul homme viuant aux souhaits ne s'arreste.
Donnons aux Dieux loisir d'esplucher la requeste
Que nous leur presentons : si nous auons besoing
De conseil ou d'auis, ils auront bien le soing
De nous fournir à temps ce qui nous est utile.*

Or que tout cecy ait esté mis en auant à cette intention seulement, il appert de ce qu'ils font Neptun le plus mal-aisé & plus cruel de tout le monde. Car comment peut estre homme de bien celuy qui iuge vne cause dont il n'a connoissance? ou qui à l'appetit de ses amis faict mourir ou condamne vn innocent, vn homme de bien, chaste, & temperé; comment ne fera-il pas meschant & detestable? Ce ne fut donc pas vn Dieu sage que Neptun, non-pas mesme bon ny iuste, s'il accorda vne si desraisonnable & inique requeste à son fils Thesee; ce qu'il ne faut aucunement estimer de Dieu, puisque toutes ces fictions n'ont esté inuentees que pour seruir d'instruction. Quelques-vns cuident que l'Empire marin fut donné à Neptun; d'autant qu'il fut le premier qui fit voile, & que Saturne le fit Admiral sur toute la mer qui estoit en son obeyssance, ce qui donna lieu à la Fable. Mais c'est assez discoursu de Neptun : passons à Pluton.

Neptun
Admiral
de Saturne.

De Pluton.