

# Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers

**Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur)**

## Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre II

*Ce document a pour relation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - II, 10 : De Pluton](#)

---

## Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre III

*Ce document a pour relation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 05 : De Charon](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 06 : De Cerbere](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 07 : Des Parques](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 11 : Des Eumenides](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 15 : Du Somme](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 16 : D'Hecate](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 17 : De Proserpine](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 19 : De Diane](#)

---

## Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

*Ce document a pour relation :*

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 01 : Pourquoi les Anciens ont creu que Lucine assistoit aux femmes en leurs accouchemens](#)

[Mythologie, Paris, 1627 - IV, 02 : De Lucine](#)

---

## Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

*Ce document est une adaptation de :*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 14 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 17 : Les Furies ou Euménides](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 19 : Hécate et la lune d'Apollinopolis](#)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasseresse](#)

---

## Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 15 : Diane chasseresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 16 : Hécate](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 43 : Les Furies ou Euménides](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#) a pour adaptation ce document

[Images, Lyon, 1581 - 52 : La Nuit et le Sommeil](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 15 : Diane chasseresse selon Pausanias ; Lucine ; Diane au léopard](#)  *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 16 : Hécate ; la Lune d'Apollinopolis ; 2 statuettes](#)  *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)  *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 43 : Les Furies ou Euménides](#)  *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)  *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 53 : La Nuit et le Sommeil](#)  *a pour adaptation ce document*

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 085 : Charron](#)  *a pour adaptation ce document*

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

[Mythologie, Lyon, 1612 - 14 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)  *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)  *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 17 : Les Furies ou Euménides](#)  *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 18 : La Nuit et le Sommeil](#)  *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 19 : Hécate et la lune d'Apollinopolis](#)  *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 21 : Lucine, Diane au léopard et Diane chasseresse](#)  *a pour alternative ce document*

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- De Marco, Rosa (indexation - 2020)
- Équipe Mythologia

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627

Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

Langue(s) Français

Pagination p. 176

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Furies et Harpies

Titre original III. Figure Qui contient généralement tout ce que les poètes ont feint de l'Enfer, des Parques et des Furies

# Les gravures et leur circulation

## Description iconographique

- 01. Pluton (a) avec Proserpine, reine des Enfers (b), une nymphe avec une clé, enseigne de Pluton (c) et une nymphe avec une boule (d). Cerbère à leurs pieds (e), Eurynome à droite (f)
- 02. Charon
- 03. Hécate (a), Diane ailée (b), Lucine (c) et Diane chasseresse ou Diane Luciferia (d)
- 04. Les Furies
- 05. Somnus (a), la Nuit qui nourrit le Sommeil et la Mort (b)
- 06. Les Parques : Lachésis (a), Atropos (b) et Clotho (c)

## Inscriptions

- 01a. Pluton
- 01b. Proserpine
- 01e. Cerbere
- 02. Charon
- 03a. Hecate
- 03b. Diane
- 03c. Lucine
- 03d. Diane Chacereße
- 04. Les Furies
- 05a. Le Sommeil
- 05b. La Nuit
- 06a. Lachesis
- 06b. Atropo
- 06c. Clotto

## Concordances avec le texte de 1627

- 01. II, chap. 20, "De Pluton", p. 172
- 02. Livre III, 17, "De Proserpine", p. 232, 233 et 236.
- 03. Clé enseigne de Pluton : Livre II, 20, "De Pluton", p. 172
- 05. Livre III, 6, "De Cerbere", p. 190, 191 et 192
- 07. Livre III, 5, "De Charon", p. 188
- 08. Livre III, 13, "De la Nuict", p. 216
- 09. Livre III, 15, "Du Somme", p. 225
- 10. Livre III, "De Hecate", p. 226
- 11. Livre III, 19, "De Diane", p. 256
- 12. Livre III, 2, "De Lucine", p. 274
- 14. Livre III, 7, "Des Parques", p. 195
- 15. Livre III, 11, "Des Eumenides", p. 205
- 01. Livre III, "De Proserpine", p. 233
- 12. Livre III, 19, "De Diane", p. 251 et 252
- 12. Livre IV, 1, "Pourquoi les Anciens ont cru que Lucine...", p. 271 et 277
- 15. Livre VI, 19, "De Tantale", p. 629

- 15. Livre IX, 3, "D'Oreste", p. 971

#### Autres Sources

- 01a et b. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01c. Pausanias
- 01d. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01e. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 01f. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 252
- 02. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 278
- 03a. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 104
- 03c. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p.98
- 03d. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 95
- 05a et b. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 297
- 06. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 270
- 01c. Cartari > Imagini, Padua, 1615, p. 253
- 06. Le Corrège > Chambre de saint Paul, 1519

#### The Warburg Institute Iconographic Database

- 01a. Pluto (often with Proserpina) as Lord of Hades
- 01b. Proserpina → Myths → Pluto and Proserpina → Pluto and Proserpina in Hades
- 01c. (Nymphs → with attributes → key)
- 01d. (Nymphs → with attributes → ball)
- 01e. Cerberus→ Miscellaneous
- 02. Charon → Miscellaneous
- 03a. Hecate
- 03b. Diana→ Single figure → With attributes → Wings
- 03c. Lucina
- 03d. Single figure → With attributes → Torch (Diana Lucifera)
- 04. Furies → Groups
- 05a. Allegories and personifications A- Z→ Sleep (Somnus) → Miscellaneous
- 05b. Time→ Times of the day → Night
- 06. Fates → Group of three → with wings

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

III. FIGURE,  
Qui contient généralement tout ce que les Poètes ont  
feint de l'Enfer, des Parques, & des Furies.

