Mythologie, Paris, 1627 - V, 05 : Des Isthmiens

Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre V

Ce document *est une transformation de :*



Mythologia, Francfort, 1581 - V, 04 : De Isthmiis

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre V

Ce document *est une transformation de :*



Mythologia, Venise, 1567 - V, 04 : De Isthmiis

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre V

Ce document *est une révision de :*



Mythologie, Lyon, 1612 - V, 04 : Des jeux Isthmiens

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Oudin, Kenan (transcription - 06/2022)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Paris, 1627 - V, 05 : Des Isthmiens".
Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.
Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 28/03/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1160

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1160?context=pdf

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
Paginationp. 419-421
Formatin-fol
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Langues(s)Français
Notice créée par Équipe Mythologia Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1160?context=pdf

Es Olympiques (dit il) *on donnoit aux vainqueurs vn chappeau d'Oliuier; es Isthmiens, de Pin; és Nemeens, d'Ache; & es Pythiens on donnoit des pommes consacrees à Apollon.* Quant à l'Ache, ce n'eſt pas ſans ſubjet qu'on l'eſtimoit propre & conuenable à telles iouſtes, pource qu'aucuns ſe ſont faict à croire qu'elle naſquit du ſang de l'enfant tué par le Serpent: ce qui contrarie au dire de ceux leſquels eſcriuent l'enfant auoir eſté poſé par Hipſipyle ſus vne plante d'Ache: car ſuiuant cette opinion l'Ache eſtoit deſia & nee & cõnuë. Aucuns dient que les ieux de Nemee furent eſtablis en memoire & ſouuenance d'Archemore; mais que depuis Hercule les remit en meilleure forme aprés la deffaitte du Lion Nemeen, & les conſacra à Iupiter, ordonnant qu'on les ſolemniſeroit tous les trois ans au douzieſme iour du mois, que les Corinthiens appelloient *Panemos*, & les Atheniens *Boedromios*, qui correſpond à noſtre mois d'Aouſt: pource qu'en ce mois Theſee auoit heureuſement combatu & défaict les Amazones: & dés lors on y conſtitua des Iuges Candiots. Paſſons maintenant aux Iſthmiens.

Des ieux Iſthmiens.

CHAPITRE V.

CEs ieux s'exhiboient en l'Iſthme ou deſtroit de Corinthe, qui ſepare la Moree de la terre ferme de Grece. Plutarque en la vie de Theſee eſcrit qu'il inſtitua ces combats, afin que comme les Grecs celebroient la ſolemnité des Olympiens en l'honneur de Iupiter par l'ordonnance d'Hercule, ils celebraſſent auſſi les Iſthmiens par ſon inſtitution à l'honneur de Neptun. Car ceux qu'on ſolemniſoit au meſme deſtroit, ſe faiſoient la nuict, & auoient pluſtoſt apparence ou forme de Sacrifice & de myſtere, que de ieux de feſte publique: leſquels Siſyphe fils d'Æole eſtablit ayant recõnu le corps de Melicerte ſon parent; & fit cet honneur-là au fils d'Athamas. Toutefois aucuns veulent dire que ces ieux Iſthmiques furent inuentez à l'honneur & memoire de Scyron, notable voleur & bandoulier, qui faiſant ſa retraitte en des rochers & barricaues prés de Megare, exerçoit toutes ſortes de cruautez enuers les paſſans: & que Theſee les commanda en expiation de ſa mort, parce qu'il eſtoit ſon couſin, fils de Caneth & de Henioche fille de Pithee ſon grand pere maternel. Les autres eſcriuent que ce fut à cauſe de Sinnis Procuſte fils de Neptun mis à mort par Theſee: les autres en allegüent diuerſes raiſons conſentans toutefois qu'ils ſont de l'inuention de Theſee, lequel

Inſtitution des ieux Iſthmiens.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1160?context=pdf

ordonna, notamment aux Corinthiens de donner à ceux qui viendroient d'Athenes pour veoir l'esbatement des ieux, au plus honorable endroit du parc & pourpris où ſe faiſoit la feſte, autant de place que pourroit couurir la voile du nauire ſur lequel ils ſeroient venus. Ils furent nommez *Iſthmiques* de ce deſtroit de la Moree nommé Iſthme, à l'emboucheure duquel on les ſolemniſoit tous les cinq ans prés du temple de Neptun. Neantmoins le Poëte Archias dit qu'ils ſe faiſoient non à l'honneur de Neptun, mais ſeulement de Palemon, autrement dict Melicerte:

La Grece a quatre ieux, tous quatre conſacrez,
Deux aux Dieux immortels, deux aux humains ſacrez:
De Pin, de Pommes, d'Ache, & de verd Oliuier,
En laſſis les treſſ..nt pour les ſalarier.
Iupiter, Apollon, Melicerte, Archemore.
Eſdits esbats le chef des vainqueurs on decore

Le prix des Iſthmiens eſtoit ordinairement vn chappeau de branchage de Pin gentiment cordonné. Et combien qu'en tous les ſuſdicts exercices on donnaſt aux vainqueurs des guirlandes faites des ſuſdites ramees; toutefois la couſtume eſtoit par tout de leur bailler en main vn rameau de Palme en s'en retournant, comme dit Pauſanias en l'Eſtat d'Arcadie. On y faiſoit tant d'honneur aux vainqueurs, & leurs Compatriotes les accueilloyent auec tant de ioye & de reſiouïſſance, qu'ils les enleuoient, & les portoient à force de bras l'eſpace de pluſieurs lieuës ſans qu'ils touchaſſent en terre: & n'entroient pas dans leur ville par les portes ordinaires comme les autres: mais on leur faiſoit vn pont à la haſte par lequel ils entroient en grande pompe & magnificence par deſſus les murailles; & leurs noms eſtoient aux deſpens du commun grauez en la place publique en des colomnes. Or Theſee arriué à Delos fut le premier qui fit tels ieux de prix, y propoſant vne branche de palme pour le vainqueur, comme dit Plutarque. Les autres maintiennent que tels ieux ne furent pas inſtituez pour le ſujet ſuſdit, mais bien pour l'amour du corps de Melicerte trouué en ce deſtroit ſans ſepulture, & content ainſi toute l'hiſtoire. Learche & Melicerte furent fils d'Ino & d'Athamas: & Athamas forcené tua *Learche* que ſa mere ietta dans vne chaudiere d'eau boüillante, & elle auſſi tranſportee de ſon eſprit craignant la furie d'Athamas, s'enfuyant par la montagne de Gerane qui eſtoit en la contree des Megariens, ſe precipita finalement d'vne roche nommee *Moluris* en la mer auec Melicerte. Ino fut faite l'vne des Nymphes Nereides, dicte Leucothee; & Melicerte fut transformé en vn Dieu nommé Palæmon. Depuis les Nereides apparurent dançans à Siſyphe Roy de Corinthe, qui vid le corps de Melicerte porté par vn Dauphin; & luy firent commandement de faire celebrer

Palme ſymbole de victoire.

Prix des ieux Iſthmiēs.

Voyez liur. 8. chap. 1.

brer les jeux Isthmiens à l'honneur dudit Melicerte. Les autres disent que le corps de Melicerte emporté en l'Isthme demeura sans estre enseuely; & que pour cette cause la peste s'engendra au pays, pour laquelle faire cesser, demandans l'auis de l'Oracle, ils eurent response qu'il n'y auoit point d'autre remede à leur mal, que de faire les funerailles de Melicerte, & instituer à son honneur vn tournoy & iouste funebre. Ce que les Corinthiens ayans pratiqué quelque temps, puis discontinué, la peste les saisit derechef: ausquels l'Oracle respondit pour la seconde fois, qu'il falloit continuer à perpetuité l'honneur qu'ils auoyent commencé de faire à l'Heros Melicerte, & y proposer pour prix du jeu l'ache, herbe funebre. Puis apres fut ordonné que l'on couronneroit de Pin les vainqueurs, à cause de l'affinité qu'il a auec la mer. Ainsi doncques le corps de Melicerte fut pris & enseuely à Schœnunte par Amphimache & Donacir Corinthiens. Cependant Musee en vn liure qu'il a faict de ces jeux, dit qu'on souloit celebrer deux sortes de jeux en ce destroit; l'vn en l'honneur de Neptun, l'autre de Melicerte. Les Grecs auoient encores d'autres manieres de jeux & spectacles, comme les *Hydrophores* à Athenes: & d'autres nations proposoient d'autres prix, comme les Sicyoniens és jeux Pythiques donnoient aux vainqueurs des phioles d'argent: à Pellene, ville d'Achaïe le prix de la feste Theoxene (en laquelle on faisoit vn general Sacrifice à tous les Dieux) ou Mercuriale, selon d'autres, estoit vn habillement. A Ægine le prix des Poëtes qui auoyent chanté de plus beaux airs en faueur de Dionyse, estoit vne aumaille: & cette solemnité s'appelloit Amphorite. Mais pource qu'elles n'estoient pas fort illustres, & que les Autheurs en font peu de mention, ie croy que vous auez dequoy vous contenter de ce que dessus. Nous poursuiurons donc le reste qui sert à nostre œuure entreprise.

De Mercure.

CHAPITRE. VI.

HESIODE en sa Theogonie escrit que Mercure, ambassadeur ordinaire de la Cour Celeste, Heraut, Huissier, & Messager des Dieux, le plus vigilant, & maniant plus d'affaires qu'aucun de leur trouppe, attendu que la quantité de negociations qu'il auoit en mains ne luy donnoit pas loisir de reposer seulement la nuict: estoit fils de Iupiter & de la Nymphe Maia fille d'Atlas. Autant en disent Orphee & Homere és hymnes qu'ils ont chanté en son honneur, desquels Virgile empruntant ce qui faict pour montrer l'extraction de Mercure, tient qu'il nasquit en la montagne de Cyllene en Arcadie: Genealogie de Mercure.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1160?context=pdf