

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur) ; David, Charles (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 35 : Les Sirènes](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#) *a pour adaptation ce document*

[Images, Lyon, 1581 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 35 : Les Sirènes](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 44 : Les Harpyes ou Lamia](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 54 : Hercule éloquent \(Hercule gaulois\)](#) *a pour adaptation ce document*

[Imagini, Venise, 1571 - 55 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 012 : Les neuf Muses](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 57 : Hercule tient un vase dans lequel un échanton lui verse à boire ; Hercule armé](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 58 : Hercule éloquent ou Hercule gaulois](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 59 : Les Harpyes ou Lamia](#) *a pour alternative ce document*

[Mythologie, Lyon, 1612 - 60 : Les Sirènes](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Le Gall, Juliette (indexation - 2020)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Format in-folio

Langue(s) Français

Pagination p. 666

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures
Furies et Harpies](#)

Titre original VII. Figure D'Hercule, de Persee, de Meduse, des Syrenes, des Muses
& des Harpyes

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Hercule
- 02. Combat de Persée contre la Méduse
- 03. Sirènes
- 04. Les 9 Muses
- 05. Les 3 Furies
- 06. Harpies

Concordances avec le texte de 1627

- 01. Livre VII, 2, "De Hercule", p. 669
- 02. Livre VII, 12, "De Meduse", p. 761
- 03. Livre VII, 14, "Des Serenes", p. 769
- 04. "DES MVSES", p.7
- 05. "Des Furies", p.36
- 06. Livre VII, 7, "Des Harpyes", p. 727

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods and Myths → Hercules → Myths → Labours → Apples of the Hesperides → Hercules killing the dragon
- 02. Gods and Myths → Perseus → Myths → Perseus and Medusa → Perseus killing Medusa
- 03. Gods and Myths → Sirens → Various activities → Luring sailors
- 04. Gods and Myths → Muses → Groups → Muses only → Nine
- 05. Gods and Myths → Furies → Named Furies
- 06. Gods and Myths → Harpies → Miscellaneous

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

VII. FIGURE,
 D'Hercule, de Persee, de Meduse, des Syrenes, des
 Muses, & des Harpyes.

