

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - X \[19\] : De Plute](#)

Mythologie, Paris, 1627 - X [19] : De Plute

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[19\] : De Pluto](#)

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une transformation de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[19\] : De Pluto](#)

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document est une révision de :
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[19\] : De Plute](#)

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre II

[Mythologie, Paris, 1627 - II, 11 : De Plute](#) a pour résumé ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)
Formatin-fol
langue(s)Français
Paginationp. 1052

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses[Plute](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

troient que celui qui se veut enrichir ne doit craindre, ny vergogne, ny vilainie, ny deshonneur; c'est à dire qu'il doit estre perfide & meschant. Car quels sont les roussins qui tirent le carrosse de Pluton? Alastor pernicieux, Orphnee obscur, Nyctee nocturne, Aithon ardent: pource que la cruauté, l'oubliance d'equité, l'ignorance de raison, accompagnent ordinairement cet ardent desir des richesses, ce sont les cheuaux desquels Pluton est monté.

De Plute.

ET d'autant que l'esprit humain ne peut estre vtilement oisif, ils ont voulu par l'inuention de Plute exhorter les hommes à l'estude du labourage, disant que Plute estoit fils de Cérés, c'est à dire, que les richesses sont filles de la terre, comme ainsi soit que les biens procedans du rapport de la terre sont de tres-iuste acquisition. On le feignoit estre auetugle, departissant les biens aux hommes sans aucun respect: parce que les conseils de Dieu sont inconus aux humains, & ne les peuuent ny ne doiuent rechercher trop curieusement; ains se contenter de leur condition. Mais afin qu'on ne pensast point qu'aucune chose aduint temerairement & sans la prouidence de Dieu, ils ont mieux aymé introduire vn Dieu auetugle, que de permettre qu'on creut aucun forfait se pouuoir commettre au deçeu de la Majesté Diuine.

Des riuieres Infernales.

OR afin qu'il fust euident que l'integrité & innocence est non seulement fort d'uilible durât la vie de l'homme pour bien viure & en repos de cōscience; mais aussi que c'est vn tres-certain & agreable sauueconduit & passeport à ceux qui sont prests de rendre l'esprit, de porter ce tesmoignage en leur ame d'auoir vescu saintement & selon Dieu; ils ont enseigné que les defuncts estoient effrayez de diueres terreurs & dangers, & qu'il y auoit es Enfers des monstres appareillez à les bourreler selon la qualité de leurs fautes commises. L'onde de la riuere d'Acheron emportoit avec vn estrange bruit les scelerats, pource que la conscience & memoire des vilainies, cruantez & autres malefices tourmente merueilleusement l'ame presté à sortir de la prison corporelle. C'est ainsi qu'ils ont voulu signifier que nous deuous conformer nostre vie, en sorte que la ressouenance du temps passé console nos ames quand nous serons en l'article de la mort, les certifiant avec verité d'auoir vescu en innocence & integrité, & nous donnel'assurance de nous pouuoir presenter la teste leuce & sans vergogne deuant le siege de ces rigoureux Iuges infernaux. Mais quiconque auoit mené vne vie dissolué & criminelle, il trauctoit avec pleurs & lamentations les riuieres descrites en son lieu.