

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection](#)[Mythologie, Paris, 1627 - Livre X](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - X \[27\] : Du Somme](#)

## Mythologie, Paris, 1627 - X [27] : Du Somme

**Auteurs : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[28\] : De Somno](#)□

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[28\] : De Somno](#)□

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

Ce document est une révision de :

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[27\] : Du Somme](#)□

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre III**

[Mythologie, Paris, 1627 - III, 15 : Du Somme](#)□

a pour résumé ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## Citer cette page

Document : "Mythologie, Paris, 1627 - X [27] : Du Somme".

Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.

Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/05/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/1292>

# Présentation du document

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
langue(s)Français  
Paginationp. 1055

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques[Sommeil](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

---

gnifier qu'il n'y a que l'homme de bien qui possède son ame en repos, & que la seule intégrité & innocence fait que les hommes attendent de pied ferme tout heur & changement de fortune: au lieu que les méchans doivent attendre telles ou semblables choses.

*Du Tartare.*

Les plus méchâtes ames soüillées de si griefs & detestables crimes qu'il n'y auoit point de salut pour elles, leur procès fait & parfait par les juges susdits estoient liurées entre les mains de ces bourreaux pour les abysser dans le Tartare, lieu destiné pour les damnez, sans clarté, plein de troubles, de tremblemens, de heulemens & lamentations, d'où iamais l'on ne sortoit; lesquelles traditions quant à ce point ne diffèrent en rien de la doctrine Chrestienne, sinon en ce qu'ils embrouilloient de contes fabuleux cette doctrine que nous auons maintenue tres-pure & manifeste.

*Du Somme.*

A v demeurant pour nous faire souuenir que le Somme ressemble fort à la mort, & que tout ce qui est subiect à dormir, doit aussi prendre fin quelque iour, ils ont enseigné que le Somme estoit un Dieu, frere de la mort, & l'ont appellé tres-plaisant & tres-agréable, fort semblable à la mort, donné des Dieux aux esprits, non seulement afin que par iceluy ils recourent leurs forces harasées par le traueil: mais aussi pour nous representer tous les iours devant les yeux cet aduertissement: Que dormans nous sommes l'image & la semblance de la mort.

*D'Hecate.*

P our apprendre à tous hommes qu'il leur falloit nécessairement gouster la mort, & que personne ne peut échapper la volonté de Dieu, ny outrepasser le iour prescript, ils ont introduit Hecate, fille de Jupiter & d'Astorie; & ceux qui tenoient que Jupiter gouernast tout l'Univers, & que tout dependist de lui, l'ont prise pour vne vertu descendant des Astres, agissant en secret & operant es corps inferieurs: combien que les autres estimassent qu'elle fust l'ordre & la force du Destin d'un chacun, divinement infuse & transmise es corps mortels; & pour ce qu'elle estoit inconnue à tout le monde, ils l'ont appellée fille de la Nuit.

*De Proserpine.*

Les Anciens ont mis en avant les fictions de Proserpine pour exprimer la nature des semences & plantes: laquelle sejourne six mois sous terre, & six mois sur terre. Par ce moyen ils enseignoient