

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie ou explication des Fables, Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627](#)[Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Paris, 1627 - X \[63\] : De l'Aurore](#)

## **Mythologie, Paris, 1627 - X [63] : De l'Aurore**

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Baudoin, Jean (éditeur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[63\] : De Aurora](#)

---

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document est une transformation de :*  
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[63\] : De Aurora](#)

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X**

*Ce document est une révision de :*  
[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[63\] : De l'Aurore](#)

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre VI**

[Mythologie, Paris, 1627 - VI, 03 : De l'Aurore](#) a pour résumé ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia  
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

## **Présentation du document**

PublicationParis, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627  
ExemplaireParis (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)  
Formatin-fol  
langue(s)Français  
Paginationp. 1067

## **Des dieux, des monstres et des humains**

Entités mythologiques et historiques[Aurore](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 28/04/2023

---

*De Phaëton.*

ET pour expliquer ce qui se faict par la vertu du Soleil, ils ont inventé la fable de Phaëton, qui s'estant esgaré brulla vne grande partie du monde; d'autant qu'il aduint lors vne extreme secheresse & chaleur inusitée, qui dura tout l'esté iusques au milieu de l'Automne. Cette excessiue chaleur & bruslant esté suscita sans doute de grâs & drus tonnerres, & plusieurs esclats de fouldres. Cela fit courir le bruit, que Iupiter auoit d'un coup de foudre precipité Phaëton dedâs le Pau, ioint que de faict apres vne secheresse extraordinaire s'ensuit volontiers vn desbord & lauasse d'eaux, ou quelque pestilence, ou tremblement de terre, ou cherté de viures, comme il est bien au long contenu au discours de Phaëton.

*Explication Morale.*

QVI plus est, les sages Anciens nous ont souuent aduertis que les honneurs procurez par gens ignares & incapables de les manier, sont bien souuent autant domageables à ceux qui les ont recherchez, comme plus honorables à ceux qui les y ont esleuez. Car l'ambition de plusieurs personnes, & les honneurs & magistrats qu'ils ont maniez outre leur suffisance & capacité, les ont souuentesfois perdus.

*De l'Aurore.*

D'Autre part ils n'ont pas exprimé par leurs contes fabuleux les mouuemens du Soleil & de quelques autres planetes seulement, mais aussi les effets de telles ou telles estoilles qui desploient ordinairement leur force çà bas. Ainsi cette clarté qui paroist deuant le leuer du Soleil lors que le Ciel cōmence premierement à rougir, a esté nommee Aurore, parce qu'alors nous sentons ordinairement souffler vne aure plaisante & douce. Or la nature de l'air trouble & des vapeurs qui continuell:ment s'esleuent en haut, fait que la lumiere de l'Aube paroist rougeastre: c'est pourquoy les Poëtes l'appellent rosine. Quant à ce qu'ils ont escrit de Memnon, comme ainsi soit qu'il ait regné vers l'Orient, tout cela concerne l'histoire.

*De Tithon.*

JE croy que la fable de Tithon, disant qu'à cause de sa longue & cheinuë vicillesse il fut trāsinué en cigale, ne tend à autre but qu'à montrer que la mort est la fin de toutes calamitez & miseres humaines, octroyee pour ce regard aux hōmes par l'Eternel; & pourtāt Tithon, qui par les prieres de l'Aurore auoit obtenu immortalité, supplia tres-humblement les Dieux qu'il luy fust permis de mourir, estimant qu'il