

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologiae libri decem, Francfort, André Wechel, 1581](#)[Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre XI](#)[Item Mythologia, Francfort, 1581 - X \[124\] : De Ulysse](#)

Mythologia, Francfort, 1581 - X [124] : De Ulysse

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X

Ce document est une version augmentée de :
[Mythologia, Venise, 1567 - X \[118\] : De Ulysse](#)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX

[Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 01 : De Ulysse](#) a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[124\] : D'Ulysse](#) est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[124\] : D'Ulysse](#) est une traduction de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationFrancfort, André Wechel, 1581

ExemplaireRegensburg (Allemagne), Staatliche Bibliothek, 999/Hist.pol.1307

Formatin-8

langue(s)Latin

Paginationp. 1068-1069

Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques[Ulysse](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 28/12/2018 Dernière modification le 28/04/2023



est, qui ab utrisq; se cum summa laude, omniumq; hominum admiratione explicauerit. Per Vlyssis igitur figmenta, prosperam & aduersam fortunam, difficultates & suauitates vitæ sapienter, & cum quadam animi moderatione perferri oportere significabant.

De Oreste.

Atq; ut omnibus manifestum esset, nihil magis hominum vitam infestare, quàm grauissimorum scelerum cōscientiam, & suppliciorum expectationem, visas fuisse assiduè furias Orestis, quæ armatæ facibus ardentibus illum semper infestarent, memorię prodiderunt. Nihil enim magis molestum est, aut ad perturbandum animum concitarius, quàm recollectio præteritorum scelerum: nihilque contrà magis confert ad quietem & animi tranquillitatem, quàm integritatis & innocentie opinio.

De Chimæra.

Per Chimærae autem fabulam naturam fluiorum & torrentum præcipuè significauerunt: qui ob imbres hybernos aquarumq; copiam, perpetuo prope violentoq; cursu delabuntur, fiuntque tanquam leones indomiti & effrænes, cum verò proxima quæq; carpant, similes captis habiti sunt: at cū sinuosis & reflexis sæpius alueis ferantur in morem viperarum, dicti sunt extremam partem habere serpentum. Hoc monstrum Bellerophontes Pegaso inuectus intetemit, quia calor Solis per æstatem pluuiarum copiam non ita frequenter cogi patitur, quare torrentes exiccantur.

At Ethicè.

Per hanc eandem fabulam nos aut qui ab ira, omnium monstrorum turpissima, proposita ita turpitudine eius reuocabant, nam furibundos illos facit, qui illo motu animi exagitantur: oculosque rubro colore profundit, quare flammam expirare Chimæra dicta est. nullum est vitium magis vel honori, vel vitæ mortalium, vel facultatibus infestum, quàm ira, quæ omnia vno tempore euertit, nisi ratio illi moderetur. qui sint huic vitio dediti, non minus à nostra consuetudine auertendi sunt ac deuitandi, quàm teterrimi & maximè perniciosi serpentes.

De Bellerophonte.

Finxerunt præterea Bellerophontem humorem esse motu

De Europa.

Memoriae prodiderunt antiqui Iouem sub tauri forma Europam rapuisse ac vitiasse, ut ostenderent quam decora sit moderatio in omnibus illecebris voluptatum, quippe cum tanta sit vis libidinis, nisi quis sibi à turpibus temperet, ut coegerit vel Iouem ipsum turpissimum fieri animal & propè in Venetem furibundum.

De Penelope.

Penelopes exemplo nimirum ceterarum foeminarum virtutes excitabantur, & continentia, & patientia in rebus difficilimis, & conseruatio rerum domesticarum, & in omnibus denique prudentia: quam idcirco Vlyssis siue rationis uxorem fixerunt. est enim multo difficilius animum bene temperantia & virtute cõmunitum expugnare, siue ad aliquã turpitudinem impellere, quam sit expugnare Troiam. quare fixerunt ipsam urbem decennium pertulisse obsidionem, & Penelopen neque per viginti quidem annos expugnari potuisse. hanc igitur tanquam singulare exemplar virtutum omnium multis praecomis antiqui celebrarunt ad imitandum: cum multis artibus & vanis pollicitationibus procos fefellerit, quos tamen vi domo eijcere nullo pacto poterat, vel si voluisset.

De Andromeda.

Per Andromedam verò adhortabantur posteros antiqui ad pietatem, animique moderationem, cum omnia quae habemus bona sint à clementia & bonitate Dei immortalis accepta, quae quidem data sunt ad nostram, ceterorumque hominum commoditatem, at non ad opprimendos imbecilliores. Quod si quis ob aliquam praestantiam nimis elatus fuerit, nimisque arroganter illa utatur, huius vindicem esse eundem Deum mox sentit, cum numen vel illi ipsi arroganti, vel posteris adimat, quod benignè concesserat. atque propter regum vel maiorum grauissima peccata, vel totae urbes aliquando, vel totae familiae funditus euertuntur.

De Vlysse.

Vlysses autem, tanquam effigiem & picturam in qua cernerentur humanae vitae perturbationes, introduxerunt antiqui. nam cum ex altera parte difficultates & labores, ex altera voluptates ac suauitates nos circumstant, sicuti dictum est cum de Scylla loqueremur, is demum solus sapiens existimandus est,