

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Mythologie c'est à dire explication des Fables, Lyon, Paul Frelon, 1612](#)[Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre XI](#)[Item Mythologie, Lyon, 1612 - X \[135\] : De Lycaon](#)

## Mythologie, Lyon, 1612 - X [135] : De Lycaon

**Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur)**

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X**

Ce document est une traduction de :

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[135\] : De Lycaone](#)

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

Ce document est une transformation de :

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[129\] : De Lycaone](#)

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX**

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 09 : De Lycaon](#)

*a pour résumé ce document*

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X**

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[135\] : De Lycaon](#)

*est une révision de ce document*

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [Münchener DigitalisierungsZentrum](#) (MDZ).

## Présentation du document

Publication [Lyon, Paul Frelon, 1612](#)

Exemplaire [Münchener DigitalisierungsZentrum \(MDZ\)](#): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

langue(s) [Français](#)

Paginationp. [1119]

Illustrationaucune

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques et historiques [Lycaon](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 06/09/2019 Dernière modification le 28/04/2023



ment, & puis-après ramassées & espaisées en hault par la force de la Lune, sont chassées çà bas par la froidure d'en-hault.

*Exposition morale.*

ILs deschiffrent les Cyclopes comme gents impies, profanes & mesprisans la religiō & le seruice des Dieux, & addōnez à toute espede de cruauté & barbarie : principalement leur prince & chef Polypheme, qui n'estimoit rien d'hōneste que ce qui plaisoit à son ventre, contempteur de pieté & de sainteté. Mais d'autant que Dieu venge seurement telle impieté & profanation de son seruice, il receut pour tout le temps de sa vie telle punition que meritoit sa temerité & cruauté. car celui qui iadis n'auoit aucunement redouté la puïssance de Dieu, le voila fort aisément vaincu par la force du vin.

*De Lycaon.*

Ainsi doncques les anciens par plusieurs exemples & raisons nous exhortoient à probité & humanité enuers nos hostes ou estrangers: ce qu'ils ont aussi fait par la fable de Lycaon. car afin que la presence des hostes & passants incitast vn chascū à humanité & courtoisie, ils ont quelquefois introduit les Dieux visitans les hommes & logeans chez eux, & punissans rigoureusement ceux qui traitoiēt cruellement leurs hostes; faisans au contraire de grandes & honorables recompenses à ceux qui les auoient humainement & benigneement recueillis.

*De Ganymede.*

Tous les anciens s'accordent en ce point, que Iupiter aima Ganymede; mais personne de ceux dont les escripts sont paruenus à nostre siecle, n'allegue aucune raison probable de son fabuleux ravisement au ciel. l'estime quant à moi que par cette fable ils ont voulu dire, que l'homme sage & de bon conseil approche fort pres de la nature des Dieux immortels. Car le nom mesme de Ganymede signifie vn homme de bon conseil, que Dieu rait à soi à cause de sa singuliere prudence, au lieu que les fols & maluisez ne sont vtils ni à eux ni à leur prochain. Ils disent que Ganymede fut tresbeau iouuēceau, pour ce que l'ame du sage n'est que bien peu souillée des pollutions humaines: laquelle estant telle, est aisément emportee vers Iupiter.

*De Harmonie & Cadme.*

OR pour faire conoistre à toutes personnes que prudence est vne vertu necessaire en toutes choses, ils ont controuué ce qu'ils ont escript de Cadme; comme qu'il ait par le conseil de Minerve as-

sura