

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 02 : Deux figures de Jupiter Ammon, tel que vénéré par les Grecs et par les Égyptiens](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 02 : Deux figures de Jupiter Ammon, tel que vénéré par les Grecs et par les Égyptiens

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 09 : Jupiter Ammon tel que vénéré par les Grecs ; par les Égyptiens](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 02 : statues et médailles de Jupiter](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 051 : Jupiter Ammon](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 24 : Jupiter Ammon tel que vénéré par les Grecs; par les Égyptiens](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 24 : Jupiter Ammon tel que vénéré par les Grecs ; par les Égyptiens](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 92

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement [II, 1 : De Jupiter](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



*scilicet de la des-
friction de Lu-
piter.*

ce au liure de la faulſe religion, ne deſcouure-il pas ſuffiſamment l'ardeur de l'ambition de Iupiter : à ſçauoir qu'il ſe tenoit le plus ſouuent en aguet ſur le mont Olympe, & ſ'il deſcouuroit quelque vn aiant quelque belle inuentiõ proufitable aux hommes, il faisoit en ſorte que par preſens il la lui mettoit en mains, à fin qu'on creuſt qu'il en fuſt l'inuẽ-
teur. & pourtant on l'honora comme Dieu, ainſi que pluſieurs autres inuenteurs des choſes vtils & commodes pour l'vſage de cette vie. Or qu'il ſe tint principalement en la montagne d'Olympe, Pindare le teſmoigne ès Olympiques:

*O fils de Saturne & de Rhee,
A qui le mont Olympe agree!*



On ne peut ſçauoir combien d'annees il a regné, d'autant que les anciens maintiennent qu'il n'eſt point mort : mais qu'il ſoit venu en aage
voire