

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, *Mythologie* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 08 : Junon couronnée par Iris ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#)

Mythologie, Lyon, 1612 - 08 : Junon couronnée par Iris ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 07 : Junon d'après Martianus Capella ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#)

[Mythologia, Padoue, 1616 - 15 : Iris](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - X. Figure, De Saturne, de Junon, de Phébus, de Diane, de Minerve, & des Heures](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 053 : Iris](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 054 : Junon d'après Martianus Capella](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 26 : Iris couronne Junon d'après Martianus Capella ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#) *a pour reproduction ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 26 : Iris couronne Junon d'après Martianus Capella ; Junon à la grenade avec une couronne ornée des Heures et des Grâces](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - X. Figure, De Saturne, de Junon, de Phébus, de Diane, de Minerve, & des Heures](#) *est une adaptation de ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 129

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024





que le mari & la femme doivent demeurer ioincts ensemble: & par les
 testes de pauot, leur lignee qui foisonne par-apres en grand nombre.
 Ceux de Lanuuium l'adoroient sous le surnom de Sospite, c'est à di-
 re Sauueresse, affublants son image d'une peau de Cheure, & l'equip-
 pans d'une pique & d'une targe. La Junon d'Argos estoit ceinte de ra-
 meaux de vigne, & auoit sous les pieds vne peau de Lyon, comme me-
 sprisant ceux-la en desdain de Bacchus, & ceste-ci en haine de Hercul.
 Car elle haïssoit également & Bacchus & Hercul, comme marastre de
 tous deux. Vne medalle de l'Empereur Nerua monstre vne matrone
 couronnee de rayons, seant en vn siege hault esleué, tenant de la main
 gauche vn sceptre, & de la droicte des ciseaux. Suidas en donne cette
 raison: que comme l'air signifié par Junon purge & nettoye: ainsi les
 cheveux & le poil coupez avec des forces, rendent les corps polis &