

# Mythologie, Lyon, 1612 - 14 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 20 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 078 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#) a pour reproduction ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 42 : Pluton et Proserpine avec deux nymphes, Cerbère et Eurynome](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 03 : divinités des Enfers](#) est une adaptation de ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination

- p. 176
- p. 199 pour [200]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement

- [III, 5 : De Cerbere](#)
- [II, 9 : De Pluton](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure III](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 28/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

---



morphoses, lors qu'espouventé de l'horrible cri de Typhée enfondré par Iupiter sous le Montgibel en la defeatte des Geans: estonné d'autre part de voir toute la Sicile crouler du bruit estrange que menoit ce monstre de Geât, il prit resolution d'aller faire vne reuouë par ce pais-là, pour voir & sonder si les fondemens de l'Isle estoient eslochez:

*Ce mal craignant le Roy du Stygieux manoir,  
Il commande atteler ses Cheuaux à poil noir  
A son char enfumé, & comme il est habile,  
S'en va les fondemens visiter de Sicile.*



*Peuqu'on les  
clefs font don-  
ner à Pluton*

On lui donna les clefs, d'autant que ceux qui sont vne fois entrez en son palais, n'en peuuent plus sortir: & le Narcisse, le Capillus Veneris, l'Arche & le Cyprez dont on faisoit des chappeaux, & duquel les anciens ionchoient les cercueils des trespasser deuant qu'y coucher les cada- uers,

*Que sa Dame de l'Est trop hardis emmenerent.*

*Explication de  
la descente  
d'Oréus aux  
enfers.*

Les autres racontent l'histoire de Cerbere diuërsément, & disent que Geryon auoit deux chiens de grande & admirable corpulence, Cerbere & Ore, commis à la garde de ses bœufs; au ravissemēt deſquels par Hercule, Ore fut tué: Cerbere, ſelon ſa couſtume, les ſuivit. Aduint depuis qu'un certain Molofſe de Mycene cōuoiteux de ce chien pour en tirer de la race, le demanda à Euryſthee, qui le lui refuſa. Ce Molofſe indigné ſe reſoult de l'auoir par autre voie, puis que ſes prieres auoient ſi peu de credit. Et de ſaiēt il prattiqua les bouuiers, & fit tant par corruptions qu'ils enfermerent & retindrent ce chien dans vne ſoſſe, près de Tenar és marches de Lacedemone. Cela ſaiēt, le Mycenien enuoia des chiens de ſon païs pour eſtre couuertes de lui. Euryſthee voiant ſon chien eſgaré, rēuoia Hercule pour le recouurer:



qui