Mythologie, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour alternative :*

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 121 : Les Lares et les Pénates

Collection Série C - 1616. Bois de F. Ferroverde réemployés pour les Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour alternative :*

Mythologia, Padoue, 1616 - 32 : Les Lares et les Pénates

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Ce document *a pour alternative :*

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 73 : Les Lares et les Pénates

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 73 : Les Lares et les Pénates

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

est une adaptation de ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6849?context=pdf

(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

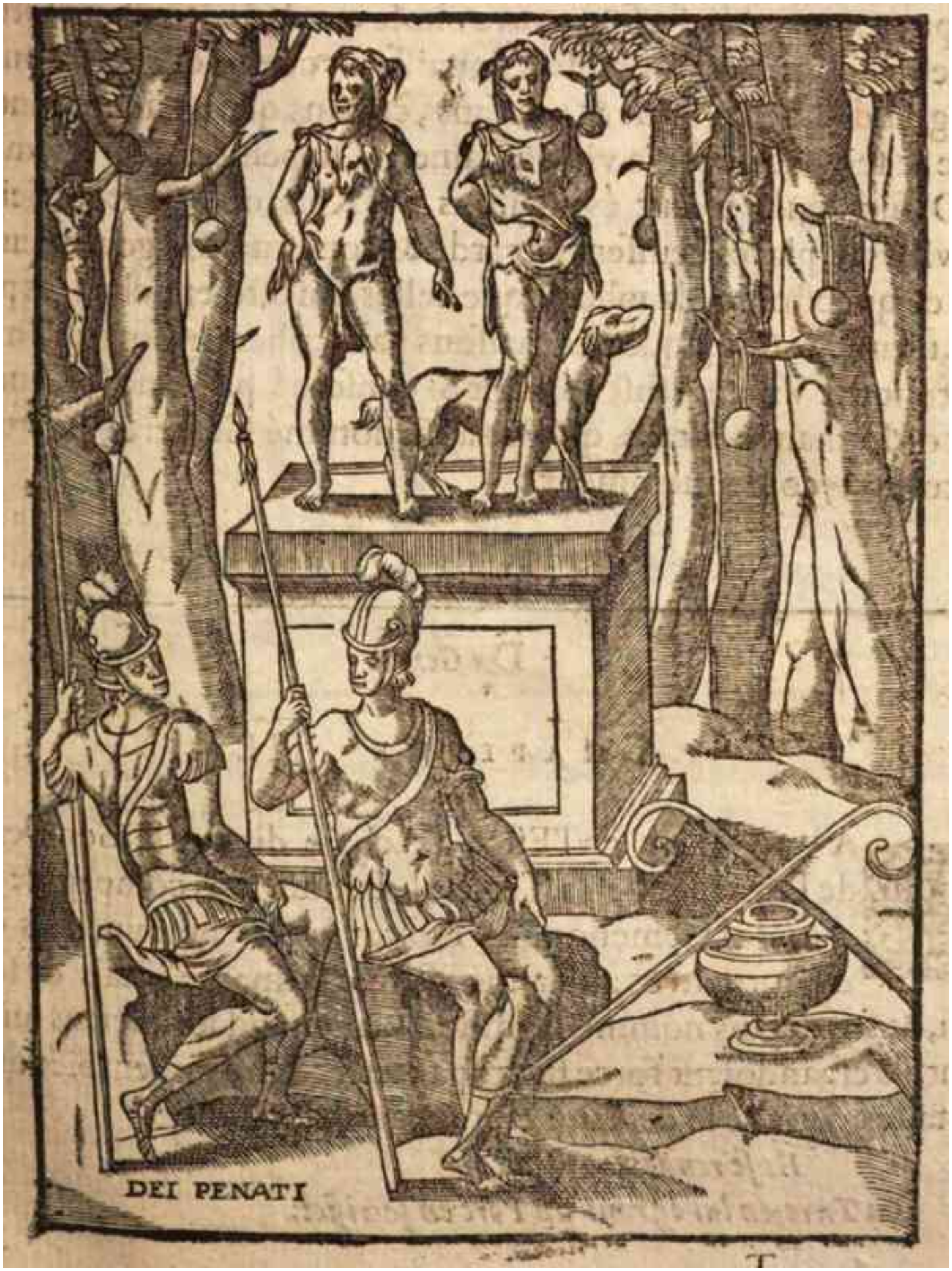
Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 22 : Les Lares et les Pénates".
Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.
Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6849

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 288 pour [289]
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

Inscriptions01. Dei Penati
EmplacementIV, 2 : Des Penates
Réutilisation dans les gravures de 1627Figure IV
Notice créée par Jeanne Leroux Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024



Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6849?context=pdf

muraillés de Troie,& Veste,adorez par les Samothraciens auec beaucoup de reuerence:desquels Dardan transporta les images en Phrygie, & Ænee en Italie aprés la destruction de sa ville: selõ que Virgile l'exprime au 2. liure de l'Æneide,où Hector apparoissãt en vision à Ænee, les lui recommande comme s'ensuit:

---Troie ses ioieux saints
Et ses Dieux familiers recommande en tes mains.
De tes destins pren les pour compagnons fideles,
Et leur cerche soigneux des murailles neuuelles,
Qu'en fin tu fonderas, aiant long temps erré
Par la plaine ondoiant du Roiaume azuré.
Ce dict, du plus secret de la maison sacree
Les saints bandeaux, le feu d'eternelle duree,
Et la puissante Veste il emporte en ses mains.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6849?context=pdf