Mythologie, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie

Auteurs : Gaultier, Léonard (graveur)

Collection Série C - 1615. Bois gravés par Filippo Ferroverde pour les Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document *a pour alternative :*

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 122 : Le bon et le mauvais Génie

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 123 : Fortuna redux au timon

Collection Série C - 1616. Bois de F. Ferroverde réemployés pour les Mythologiae libri (Padoue)

Ce document *a pour alternative :*

Mythologia, Padoue, 1616 - 37 : Fortuna redux au timon

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Ce document *a pour alternative :*

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

Collection Série A - 1571. Cuivres gravés par Giuseppe Porta pour les Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 74 : Le bon et le mauvais Génie

a pour adaptation ce document

Collection Série B - 1581. Bois gravés par Pierre Eskrich pour les Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 74 : Le bon et le mauvais Génie

a pour reproduction ce document

Collection Série D - 1627. Eaux-fortes dessinées par Pierre Rabel, gravées par Charles David et Michel Lasne pour la Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces

est une adaptation de ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6850?context=pdf

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Citer cette page

Document : "*Mythologie*, Lyon, 1612 - 23 : Le bon et le mauvais Génie".
Auteur(s) de la notice : Équipe Mythologia.
Éditeur : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 06/05/2024 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6850

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 291
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

Les gravures et leur circulation

EmplacementIV, 3 : Du Genie
Réutilisation dans les gravures de 1627Figure IV
Notice créée par Jeanne Leroux Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 18/04/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6850?context=pdf

Sylvain, offrans du laict : & offrans fleurs & vin,
Genie, à qui souuient que tost l'aage prend fin.

Entre les arbres le Plane lui fut dedié. Les anciens croioient que chasque homme dés qu'il estoit né auoit deux Demons : l'vn bon, l'autre mauuais, qui le prenoient en leur protection & tutele, & les appelloiẽt Genies, & pensoient qu'ils nasquissent quand & quand l'homme. Pausanias escript que lors que ceux de Temesse tuerent l'vn des compagnons d'Vlysse, il leur fut faict commandement de voüer tous les ans, tant que la calamité affligeroit leur païs, à l'esprit ou ame du trespassé l'vne des plus belles filles qui se pourroient trouuer. Or Euthyme, celui qui à la 74. Olympiade emporta le prix à l'escrime à coups de poing, estant arriué là, & aiant obtenu permission d'entrer dedans le temple, y vid vne belle ieune fille qui n'attendoit que l'heure qu'on la veinst

Offices & commission.

Pausanias. Histoire d'vn Genie obscur & vacant.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6850?context=pdf