

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, \*Mythologie\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 28 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope](#)

## Mythologie, Lyon, 1612 - 28 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 071 : Neptune avec le timon d'un navire](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 071 : Neptune avec le timon d'un navire](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 36 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope](#)  *a pour reproduction ce document*

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 36 : Neptune avec le timon d'un navire ; Canope](#)  *a pour adaptation ce document*

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination p. 337 pour [336]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 9 : De Fortune](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 10/09/2024

---



*Princ. liure 7.  
chap. 2. de la  
vieillesse d'Amal-  
thee.*

ciel sur sa teste, & d'une main la corne d'Amalthee. Ladite image se voioit à Smyrne, la plus antique de toutes autres, tesmoing Pausanias és Messeniaques. Archiloque en fit vne autre en forme d'une vieille, qui de la main-droite tenoit du feu, & de la gauche de l'eau, voulant montrer que Fortune dispensoit des biens & des maux à son plaisir, & que celle mesme qui donnoit la prosperité, enuoioit aussi l'aduersité quand bon lui sembloit. Et comme ainsi soit qu'ordinairement il n'y a que les gens de mauuaise vie qui prosperent en ce monde, & les gens de bien sont affligez de pauureté, Fortune a esté appelée aveugle, inconsiderée, inconstante, yuongnessé & chancellante, comme nous voions en ces vers d'Ouide:

*de vint.*



*Fortune pirouetant se desmarche d'une erre  
Ambiguë, chancellante, & ne trouue sur terre*

*Lies*