

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série B - 1612. Pierre Eskrich, \*Mythologie\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 32 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#)

## **Mythologie, Lyon, 1612 - 32 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse (la Nature), Cybèle et une figure chauve (la matière) ; Adad et Adargate**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 43 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\)](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 020 : Apollon assyrien d'après Macrobe avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\)](#)  
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 021 : Adad et Adargate](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Éphèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Argate](#) *a pour reproduction ce document*

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 10 : Apollon assyrien avec Diane d'Ephèse \(la Nature\), Cybèle et une figure chauve \(la matière\) ; Adad et Adargate](#) *a pour adaptation ce document*

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

# Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,  
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 365 pour [361]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 10 : D'Apollon](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification  
le 18/04/2024

---



ses rais en terre sans se lasser ne diminuer sa force ; & pour cette raison les poëtes Grecs l'appellent *Hicarrhos*, c'est à dire operat de loir g; *Phœbus*, à cause de la splendeur de sa clarté ; *Delien*, pource qu'il manifeste les choses cachées : & pour tels autres effects il a obtenu plusieurs noms, qui ne peuvent convenir à personne qu'au Soleil seul. C'est lui qui est cause de la peste & de la guérison, pource que la vie & cō-



servation de tous les animaux consiste en vne iuste symmetrie & proportion de chaleur. Il est situé au beau milieu des autres planetes, cōme leur seigneur & prince, desquels les Pythagoriciens ont creu que les mouvemens rendoient vn concert & harmonie merueilleusement douce & agreable. c'est es qui l'a fait croire autent de la musique. On lui a attribue l'invention de la harpe, du commencement gataie de sepe chordes seulement, cōme dit Virgile au 6.