

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, \*Mythologie\* \(Lyon\)](#)[Item](#)[Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien](#)

## **Mythologie, Lyon, 1612 - 33 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon Assyrien**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, *Mythologiae libri* (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 38 : Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#)  
[Mythologia, Padoue, 1616 - 39 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main](#)

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, *Nove Imagini degli dei* (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 010 : Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#)  
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 014 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main](#)

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, *Images des dieux* (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 06 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) a pour reproduction ce document

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 07 : Apollon entouré d'animaux et tenant les Grâces en main ; Apollon assyrien tenant un fouet et des épis de blé](#) a pour adaptation ce document

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#) est une adaptation de ce document

# Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frelon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Pagination

- p. 368 pour [364]
- p. 556 pour [558]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

---



de la main droite les Graces, mais de la gauche des fleches & vn arc  
 pource que les biens, plaisirs & commoditez qu'il fait aux hommes  
 sont bien en plus grand nombre que les incōmoditez qu'on en reçoit  
 Ils le peignoient tousiours ieune, dautant que ces corps eternels qu



sont là-hault ne sentent point de vieillesse, & pource que la force du  
 Soleil est tousiours de mesme estat, encore qu'elle n'apparoisse pas à  
 tous telle, à cause de l'obliquité du Zodiaque. On lui faisoit porter de  
 longs cheveux, pour de montrer la force de ses rais & Horace l'appelle  
 non-toudu, en ces vers:

*Jeunes filles chantez moy*

*Diane vostre Dressez*

*Jeunes garçons chantez moy*

*Apollon de qui la tresse*

donner à acquerir force biens par meschantes pratiques, par fraudes ou cruautez. Car ceux sur la nativité desquels le Soleil domine, sont ordinairement sages & aimans equité, & recoivent de lui des biens & honneurs à suffisance. Car comme on attribue l'argent à la Lune, le fer à Mars, le plomb à Saturne, l'ambre à Jupiter (si ce n'est qu'on vaille le prendre le mot d'*électron* pour vn metal d'or, ayant la cinquième



partie d'argent) l'estain à Mercure, l'airain à Venus; aussi donne-on l'or au Soleil. Ainsi donc que personne ne peut longuement faire la guerre à l'equité sans en recevoir punition : aussi ne void-on point qu'un homme de bien soit long temps miserable. Ils seignent qu'il marche en coche, pource qu'ils ne pouvoient aisément comprendre les choses eslongnees de leurs sens, que par choses sensibles. C'est pourquoy les anciens ont tant disputé des mouvemens des cieux, car les uns assignoient