

Mythologie, Lyon, 1612 - 67 : La Justice ; l'Injustice battue par la Justice

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 126 : La Justice ; l'Injustice battue par la Justice](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 77 : La Justice ; l'Injustice battue par la Justice](#) a pour
reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 77 : La Justice ; l'Injustice battue par la Justice](#) a pour
adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frelon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 1062 pour [1064]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[IX, 19 : De Nemesis](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification
le 25/11/2024





veulent dire quelques-vns) qui faisant la guerre aux Thebains receut vne si notable perte , que de toute son armee il se sauua seul. pour laquelle victoire ils dedierent vne chappelle à Nemesis Adraſtee. ni d'un autre ancien Roi Adraſte, qui le premier lui baſtit vn tēple ſur la riuere d'Æſape : mais bien pluſtoſt du mot Grec *draſmēs* qui ſignifie fuite, propoſant cette petite diction, & priuatiue & empeschant telle action comme ainſi ſoit qu'aucun meſchant homme ne peut longuement fuir la vengeance de Dieu. Son image & idole eſtoit ailce comme celle de Victoire & de Cupidon, pour monſtrer qu'elle eſtoit avec vne admirable viſteſſe prompte & diſpoſte à executer les vengeanceſ diuines: & fut moulee à Athenes par les mains de Phidias, aiant ſur la teſte vne couronne taillee en cerfs & petites images de victoire , tenant en la main gauche vne branche de freſne , & en la droite vn vaſe avec



quelques