

# **Nove Imagini, Padoue, 1615 - 063 : Cérès arcadienne à tête de cheval**

**4 médaillons**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#) *a pour adaptation ce document*

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#) *a pour adaptation ce document*

---

**Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)**

[Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#) *a pour alternative ce document*

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

## **Présentation du document**

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 209

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024

---



Statua di Cerere negra in Arcadia, dea delle biade conuertita in Caualla, & in tal forma fatta grauida da Nettuno dio del Mare transformato in Cauallo, della quale ne nacque poi il Cauallo Arione.

Statua di Cerere negra in Arcadia, dea delle biade conuertita in Caualla, & in tal forma fatta grauida da Nettuno dio del Mare transformato in Cauallo, della quale ne nacque poi il Cauallo Arione.