

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 082 : Les Parques en vieilles femmes filant](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 082 : Les Parques en vieilles femmes filant

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 45 : Les Parques en vieilles femmes filant](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 16 : Les Parques en vieilles femmes filant](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire HathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 270

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023



(C) (L) (A)
 Imagini di Cloto, Lachesi, & Atropo, dette le tre Parche, delle-
 quali diceuano li antichi esser nelle mani la vita & morte de
 tutti, significanti le alterationi della vita, dalle quali nasce
 la lunghezza & breuità sua, intese anco per il fato & de-
 flino.