

Novè Imagini, Padoue, 1615 - 088 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#)
a pour adaptation ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 49 : La Concorde à la corne d'abondance ; la Concorde voilée](#) *a pour adaptation ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library

Présentation du document

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -
<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 289

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/11/2024



Imagie della Concordia, & hieroglyphici denotanti la Fede & la Concordia. con la imagine della Fece, significanti la segretezza della medesima, & la sua purità & che per la Concordia moltiplica l'abondanza delle cose, l'e genti, & l'agricoltura. con gli uccelli Cicogna, & Cornice alla concordia sacra ti, che dinotano l'istessi effetti.