

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, \*Nove Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 112 : Bacchus et les effets du vin](#)

## **Nove Imagini, Padoue, 1615 - 112 : Bacchus et les effets du vin**

**1 médaillon**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia  
Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Duke University Library
- Images : HathiTrust Digital Library

### **Présentation du document**

Publication*Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

ExemplaireHathiTrust : Duke University Library -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

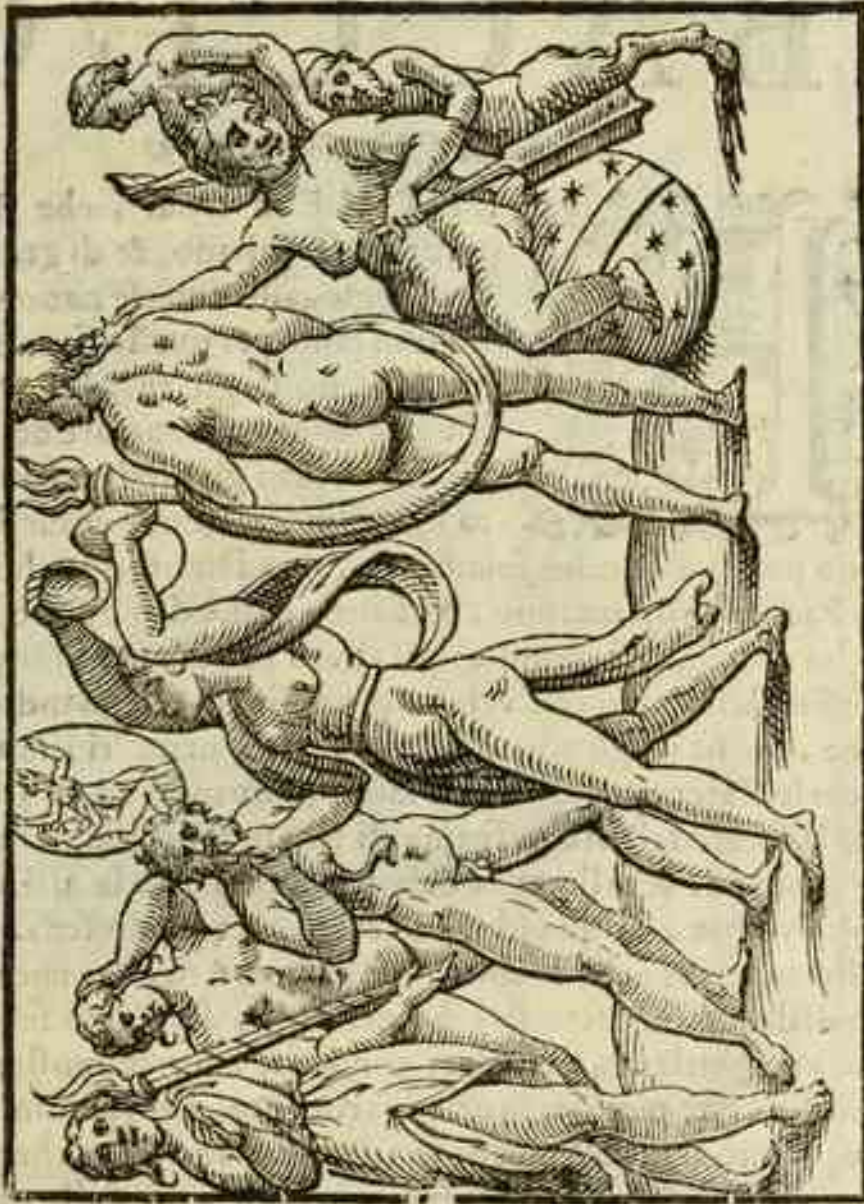
Formatin-4

Paginationp. 367

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 21/09/2023

---



*Immagine di Bacco significante li varij effetti del vino del quale  
 esso fù l'inuentore, & di più gli effetti della vbbriachezza,  
 che sono rivelationi di cose occulte, furore, libidine, & simi-  
 li. Questi con Hercole tutti due Thebani, & figlioli di Gio-  
 ue, di gloria tutti gl'antichi superarono .*